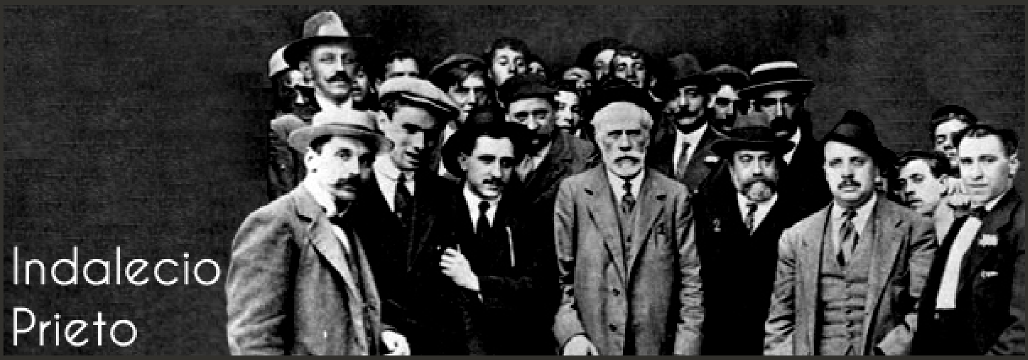
ASMOZ TA JAKITEZ

Erakunde bizitza
Sariak
Gazteria
Jardunaldiak
Euskomedia
Asmoz
Argitalpenak
Bazkideen Txokoa
Agenda

230 Otsaila Febrero February



Pablo Iglesias e Indalecio Prieto en un mitin de la conjunción republicano-socialista en Bilbao en julio de 1913.
Foto: **Fundación Pablo Iglesias**

Indalecio Prieto y el País Vasco: jornadas en su cincuentenario

Juan Pablo Fusi y Santos Juliá impartirán sendas conferencias, y se presentarán ocho ponencias

Las Fundaciones Asmoz y Euskomedia cumplen 10 años

En el 2002 Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos constituyó sus Fundaciones Asmoz y Euskomedia.

Este mes finaliza el plazo de admisión de ayudas a la investigación

El 27 de febrero concluye el plazo de admisión de propuestas para las ayudas a la investigación de Eusko Ikaskuntza.

Eusko Ikaskuntzako webguneen bisitari kopurua irmotuz doa

Eusko Ikaskuntza taldeko plataforma digitalen presentzia, euskal kultura eta zientziaren sare zabalean, nabarmena da.

Eusko Ikaskuntzaren artxibo historikoaren 2.624 erregistro katalogatuak

Eusko Ikaskuntzaren artxibo historikoaren katalogazioa epe eta fase desberdinetan banatzen den proiektua da.

EDUKI INTERESGARRIAK

E & M: Elkarrizketa Arturo Goikoetxea

Arturo Goicoechea

Joxemartin Apalategiren omenez

Bideoak: Negua ospatuz

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976
Boletin hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

Erakunde Bizitza

1 febrero 2012

Fundación Soinuenea

A propuesta del Comité Ejecutivo de Eusko Ikaskuntza, el Presidente de su Sección de Folklore, Emilio Xabier Dueñas, se ha integrado en el patronato de la Fundación Soinuenea-Herri Musikaren Txokoa de Oiartzun, constituida el pasado 1 de enero.

Desde su creación en marzo de 2002, Herri Musikaren Txokoa ha recibido 32.000 visitantes, ha organizado 40 conciertos, 10 Jornadas de Música Popular, gestiona una Escuela de Música Popular, ha editado libros, discos, DVDs...

Su constitución como Fundación Soinuenea permitirá abrir una nueva etapa al centro creado e impulsado por el también socio de Eusko Ikaskuntza Juan Mari Beltrán.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Sariak

1 febrero 2012

EI-CL Saria

Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral 2012

Instituido en 1995 para distinguir los currículos más destacados en las áreas de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales, el Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral es uno de los de mayor prestigio de cuantos se conceden anualmente en el ámbito vasco.

La convocatoria para la edición del presente año se abrirá la primera semana de marzo a personalidades en activo que operan en el campo de las Humanidades, la Cultura, las Artes y las Ciencias Sociales. Las propuestas pueden presentarse bien a título personal o bien por entidades universitarias, científicas y culturales que consideren que la obra global del o de la candidato contribuya de manera efectiva al desarrollo cultural de Vasconia. Se otorga un único premio por un importe de 20.000 euros.

Ver más

imprimir   enviar a un amigo

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Gazteria

1 febrero 2012

Bizi balioen definiziotik genero sistema orekatu baterantz

Egungo gizarte aldakor eta globalizatuan balioak urtu eta nahasi direla dirudi. Egoera honetan Datorkiguneko 40 gazteek egungo gizartearen diagnosi bat egin dute eta aurrera begira gizarte garaikide honetako balio eta jarrera egokiak definitzen saiatu dira. Erronka zaila izanik gizarte aldakor eta zalantzazko honen aurrean, gizakion jarreren ardatza beharko luketen balioak definitu eta hauek gizartean ezartzeko beharrezkoak diren ekintzen proposamen eta lan ildo batzuk definitu dituzte. Bost hilez bildu dira mugikorrak izan diren bileretan zazpi lurraldeetako 40 gazteak. Eusko Ikaskuntzaren Gazteria Departamentua egindako lana jasotzen ari da eta martxoan gizarteratuko dira txosten batean. Landuko den gaurkotasuneko hurrengo gaia *Gizon eta emakumeak: genero sistema orekatu baterantz* izango da. Otsailaren 18tik ekainaren 16ra arte bost bilera fisikoetan berdintasun erreal bat lortzeko erronka eta proposamenak landuko dituzte.

Informazio gehiago

imprimir   enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Jardunaldiak

1 febrero 2012

Sobre el Principio de Ultima Ratio

EhuGUNE y el Proyecto de Investigación der2010-19715 (subprograma juri, Ministerio de Ciencia e Innovación), con la colaboración de la Sección de Derecho de Eusko Ikaskuntza, organizaron en San Sebastián (Centro Carlos Santamaría de la UPV/EHU) el 2 de febrero la jornada *El principio de Ultima Ratio en Euskadi*.

Mediante dos mesas redondas en las que participaron juristas y profesionales académicos, se abordaron los fundamentos y la evolución de dicho principio jurídico, especialmente aplicado al caso vasco. Se parte del análisis de que se está produciendo un debilitamiento de este principio en el contexto europeo, y más en particular en el ámbito de la denominada lucha antiterrorista.

La nuit basque

La nuit basque a été célébrée le vendredi 13 janvier 2012 au Théâtre de Bayonne, en souvenir du père Donostia, célèbre musicologue, ami de Maurice Ravel qui organisa un concert pour les Basques de la diaspora sur les ondes de la station "Radio Coloniale" dont l'émetteur fut transporté par chemin de fer jusqu'au Musée Basque de Bayonne, le 30 décembre 1931.

80 ans plus tard une soirée publique a été diffusée à partir des ondes de France Bleu Pays Basque animée par Alexandre de la Cerda et Andde Irosbehere, journalistes de la radio et la participation de nombreux artistes du Pays Basque (Philippe de Ezcurra, Benat Achiary, Erramun Marticorena), le bertsulari Sustrai Colina, la présidente de l'association Euskaldunak du Québec (Adélaïde Darraspe), Norma Rios (Iparraldeko Euskal Etxea - Buenos Aires) et Zoé Bray (Reno).

Josemari Munoa, président d'Eusko Ikaskuntza a salué les basques de la diaspora en euskara, français et castillan.

Gaurko Euskal Literatura, Haur eta Gazte Literatura

Datorren otsailaren 21ean Leioako Magisteritzako Eskolan Kirmen Uribe idazle bizkaitarra izango da “Garmendiaren bidaiak” izenburupean berak asmatutako pertsonaia honetaz hizketan. Zortzigarren aldiz Eusko Ikaskuntzako Hizkuntza eta Literatura Sailak eta UPV/EHU-k elkarlanean antolatzen duten Gaurko Euskal Literatura Hitzaldi Zikloaren baitan ospatuko den solasaldi honek idazlea jarri nahi du Unibertsitateko irakurleekin elkarrizketan. Aldez aurretik lanak eskolan irakurri eta ikasleek idazleak ezagutzeko aukera dute, euren artean sortzen den elkarrizketak bide zabalagoa ematen baitio testuaren ezagutzari.

Hitzordua Juliana de Agirrezabala Aretoan izango da eguerdiko 12.00etan eta sarrera doan da.

Argazkilaria: **Txomin SAEZ OJEA**

imprimir enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

Euskomedia

1 febrero 2012

Uda ospatuz: urtearen eguardiko jai eguzkia

Neguko giroan ospatzen diren jaialdiei eskainitako lanaren osagarri moduan, *Negua ospatuz: calor, color y ritmos del invierno*, Eusko Ikaskuntzak eta Euskomedia fundazioak *Uda ospatuz: urtearen eguardiko jai* eguzkia dokumentala atera berri dute.

Antxon Agirre Sorondok eta Juan Aguirrek gidoia prestatu eta ekitaldien aukeraketa egin ostean, Euskomedia Fundazioko teknikarien ekoizpen, edizio eta muntai lanaren bidez osaturiko dokumentala da. Udako 25 ekitaldi esanguratsu deskribatzeaz gain, horien ezaugarri eta oinarriak azaltzen dira, ikusleek euskal festaren aniztasuna eta nortasuna ezagutu eta uler dezaten. 50 minutuko iraupena duen dokumental honek, San Prudentzio edo kaxarranka pastoralak eta San Juan eguneko suarekin batera, Euskal Herria punta batetik bestera zeharkatzen du festaz festa, ohitura zaharrak ezagutuz eta sentsazio berriak eskuratuz.

Mesa redonda sobre patrimonio inmaterial

La Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza ha participado en una mesa redonda sobre el estado de los fondos sonoros y audiovisuales del País Vasco y Navarra (Iparralde y Hegoalde). El encuentro se celebró el 4 de febrero en la Sala Xokoa del Musée Basque de Baiona a partir de las 15.00 horas y finalizará a las 17.30 horas.

En este encuentro se dieron cita representantes de EKE (Euskal Kultur Erakundea Institut Culturel Basque), La Médiathèque de Bayonne, Le Pôle des Archives de Bayonne, ERESBIL, el Instituto Labayru, Xenpelar Dokumentazio Zentroa, Navarchivo y Labrit Multimedia S.L.

Negua ospatuz': Zumarraga, Donostia, Barcelona

Ya metidos en pleno ciclo festivo invernal, el documental *Negua ospatuz. Calor, color y ritmos del invierno*, producido por Euskomedia Fundazioa, vuelve a estar de periplo por diferentes localidades de la geografía vasca. Durante el mes de enero, en la casa de cultura Zelai Arizti de Zumarraga, con motivo de la exposición de fotografías sobre la maskarada de Zuberoa del artista Jonmikel Intsausti, se ha proyectado un video sobre dicha representación festiva perteneciente a *Negua ospatuz*.

Asimismo, el documental se proyectará en su integridad en la casa de cultura de Altza, en Donostia, el 7 de febrero, y el 16 de febrero, Jueves Gordo, en la Euskal Etxea de Barcelona. En ambos casos la proyección será seguida de sendos coloquios animados por Koro Muro, de Euskomedia Fundazioa.

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

http://www.eusko-ikaskuntza.org/es/novedadesyagenda/novedades/object.php?o=20894[19/10/2015 15:38:07]

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

Asmoz

1 febrero 2012

Asmoz Fundazioak hitzarmena sinatu du HABErekin

Asmoz Fundazioak hitzarmena sinatu du HABErekin HIZNET - Hizkuntza Plangintza Gradu-ondoko ikasketak direla eta. Euskararen inguruko ikerketan elkarlanean aritzea da hitzarmenaren xedea. Habe Liburutegia, esparru zientifikoan beti ere, erakundeen bibliografia eta dokumentazioen hornitzaile gisa arituko da eta Asmoz Fundazioak bestetik, hitzartutako beste erakundeekin batera, HABE Liburutegiko funtsak erabiliko ditu eta horien berri emango du. HABEk, une honetan, 6000 bazkide ditu eta 40.000 dokumentu bildu ditu bere liburutegiak. Honetaz gain, erabilera ez presentziala bultzatzeko hainbat egitasmotan murgilduta dago, hitzarmenak sinatuz, ikertaldeekin elkarlanean arituz, alertak bezalako on-line zerbitzu azkarrak eskainiz eta REBIUNEko (Red de Bibliotecas Universitarias) partaide da beste batzuen artean.

Curso on line de sistemas de información geográfica

La Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza ha puesto en marcha la segunda edición del curso on line de Sistemas de Información Geográfica (SIG). La fecha de inscripción está abierta hasta el próximo día 17 de febrero y dará comienzo tres días más tarde. El curso pretende capacitar en el manejo de documentos cartográficos utilizando herramientas de diseño asistido (Autocad Map 3D, gvSig, Idrisi Taiga). El alumnado se iniciará en el conocimiento de los SIG y será capaz de utilizar las herramientas básicas para editar, corregir, modificar y manipular las diversas fuentes cartográficas existentes utilizando para ello herramientas de diseño asistido. Su duración es de 150 horas y se dirige a cualquier licenciado o diplomado en materias relacionadas con el estudio del territorio.

ASMOZ TB

Eusko Ikaskuntzako Asmoz Fundazioak Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sailaren laguntzarekin, Internet bidezko telebista kanal zientifiko-teknologiko bat sortu du bere jarduera eremuan garatutako ikerketak gizarteari ezagutarazteko. Euskaraz plazaratutako edukiak topa daitezke bertan. Oro har,hezkuntzarekin eta formakuntzarekin lotura duten multimedia eduki berriez ari gara, aditu esanguratsuenei egindako elkarrizketetatik abiatuz lortutakoak. Jakintza esparru bakoitzean, gaurkotasun handiko gaien inguruko prestakuntza-bideo laburrak daude; 3-5 minututako ezagutza pilulak. Gaiaren arabera, edukiak bost multzotan sailkatu dira; Informazioaren kudeaketa eta IKT ,euskal kultura. garapen jasangarria eta ingurumena, enpresen antolamendua eta kudeaketa eta giza eskubideak eta oinarrizko askatasunak.

Bideo guztiak ikusgai daude: http://www.youtube.com/asmoztv

Más información en http://sig.asmoz.org/

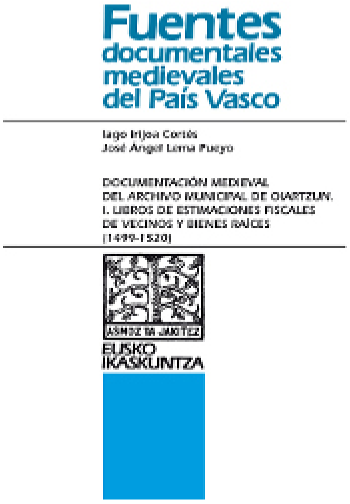
imprimir   enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Fuentes

1 febrero 2012

Oiartzungo XV eta XVI. mendeetako hiru dokumenturen transkripzioa argitaratu da



Eusko Ikaskuntzako Fuentes Documentales Medievales del País Vasco bildumaren 143. zenbakia, "Documentación Medieval del Archivo Municipal de Oiartzun. I. Libros de estimaciones fiscales de vecinos y bienes raíces (1499-1520)" titulua daraman aleari dagokio. Oiartzun bailara eta lurraldeko unitate fiskalen zerrenda deskriptiboa, 1499, 1511 eta 1520ko hiru dokumenturen transkripzioan aurkezten da. Artxiboaren transkripzioa Eusko Ikaskuntzak Oiartzungo Udalarekin duen hitzarmenaren bitartez bideratu da.

Mª Rosa Ayerberen zuzendaritzapean, Iago Irijoa Cortés eta José Ángel Lema Pueyo egileak, bailarako etxeez, haiei atxikiriko funtsez –ondasun higiezinez eta instalazioez– eta bertako biztanleei buruzko agirietan murgildu dira. 1499. urteko lehen dokumentu hori, Anchieta eta Elduayen batxilerren ebazpen bidezko epaiari jarraituz idatzi zuten. Beste biek –1511koak eta 1520koak–, askoz xehetasun gutxiagokoak izanik, hasierako testuaren eguneratzeak dituzte.

Ikus gehiago:
http://www.eusko-ikaskuntza.org/eu/publicaciones/colecciones/fuentesmedievales/publicacion.php?o=20868

imprimir   enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Bazkideen Txokoa

1 febrero 2012

Maite Lafourcade Eusko Ikaskuntzako bazkidea saritua

Maite Lafourcade Eusko Ikaskuntzako bazkide eta Ipar Euskal Herriko lehendakari ordeak iragan den urtarrilaren 29an Sabino Arana Saria jaso zuen, sarien kultur ekitaldiaren XXIII. aldian. Fundazioko presidente den Juan María Atutxaren hitzetan "Maite Lafourcadek Humanitateen arloan ikertzaile eta irakasle moduan egindako ibilbide luzea eta hark Iparraldean euskal zuzenbide tradizionalaren inguruan garatutako zeregin garrantzitsua goretsi nahi ditugu; hain zuzen ere, esan behar da, azken arlo horretan aitzindaritzat dutela".

Horrez gain presidentearen hitzetan "euskal kultur identitateari buruz Maite Lafourcadek, batez ere Iparraldeko Eusko Ikaskuntzaren bitartez, dela azterlan gisa, dela liburu eta idazki gisa gauzatutako ekarpen guztiek eta dibulgazioak egiten dute sari honen duin, eta esan behar da, gainera, gaur egun, presidenteorde den erakunde hori sortzen ere lagundu zuela".

Maite Lafourcaderekin batera Donostiako Nazioarteko Bake Konferentziak, Deustuko Unibertsitateak, Bilboko Merkataritza Ganberak, Eunate Agirrek eta CAF-ek jaso zuten saria.

imprimir | enviar a un amigo

Novedades

Agenda

Euskonews

Área de Prensa

Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

NOVEDADES Y AGENDA | agenda

<< OCTUBRE 2015 >>

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

noviembre 2015

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

[histórico de eventos]

[Todos]

19 octubre 2015

"Gure Esku Dago eta Erabakitzeko Eskubidea" presentación de la investigación realizada por la Universidad de Columbia y el Centro de Investigación Scensei

/ Iruñea, Bilbao, Baiona

más

[ir a Listado Cursos y Jornadas]

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Las Fundaciones Asmoz y Euskomedia cumplen 10 años

1 febrero 2012

A comienzos de 2002, hace ahora diez años, Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos constituyó sus Fundaciones Asmoz y Euskomedia, aunque su origen se remonta algunos años antes.

Fue a raíz del XIII Congreso de Estudios Vascos, celebrado en 1995 en torno al tema *Ciencia, tecnología y cambio social en Euskal Herria*, cuando Eusko Ikaskuntza apostó de manera firme por la aplicación de los nuevos vehículos de información a la difusión del conocimiento, a la creación y a la promoción de contenidos culturales y sociales vascos en soporte digital.

Un primer paso fue la creación de Mediateka en 1997 como plataforma de difusión a través de los nuevos soportes tanto de la actividad de Eusko Ikaskuntza como, en general, de toda información relativa a la realidad cultural vasca. Cinco años después, Euskomedia Fundazioa nacía para divulgar por medio de redes telemáticas u otros soportes tecnológicos los contenidos culturales y científicos necesarios para el desarrollo integral de la sociedad. Hoy, www.euskomedia.org es la mayor base de datos sobre cultura vasca existente en internet.

También en 1997 Eusko Ikaskuntza puso en marcha un programa docente *on line* con el Master Interactivo en Derecho Ambiental (MIDA), iniciativa pionera en la formación a través de internet dentro del ámbito vasco. Con la constitución de Asmoz Fundazioa hace ahora diez años se consiguió una coordinación más eficaz y un nuevo impulso a los esfuerzos que la Sociedad de Estudios Vascos venía invirtiendo en el campo de la docencia a través de las redes telemáticas. Actualmente, su actividad se centra en tres áreas: estudios de postgrado (mantiene un convenio marco con tres universidades), formación continua (en colaboración con diferentes entidades) e innovación (CD´s interactivos, exelearning, contenidos para escuela 2.0...).

Al cumplir sus diez años de existencia, Euskomedia Fundazioa y Asmoz Fundazioa están reconocidas como instituciones de referencia en sus respectivos ámbitos de actuación.

imprimir   enviar a un amigo

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

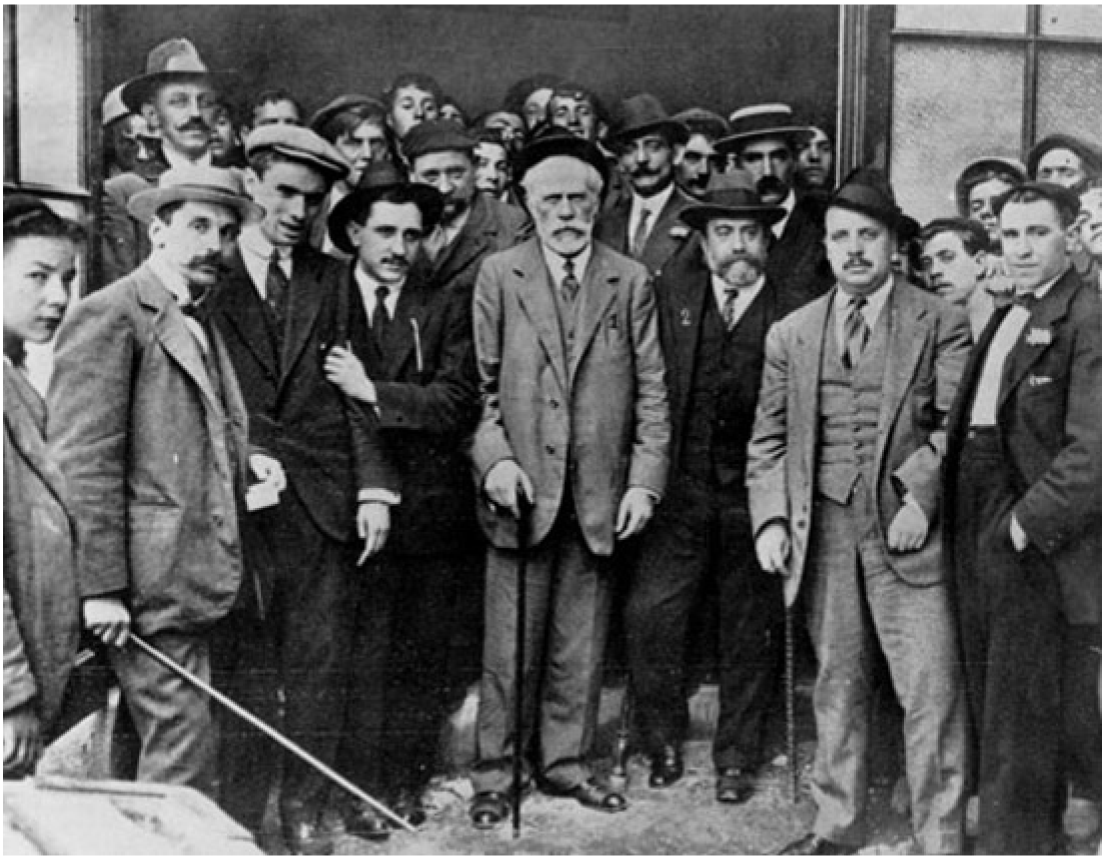
Indalecio Prieto y el País Vasco: jornadas en su cincuentenario

1 febrero 2012

Juan Pablo Fusi y Santos Juliá impartirán sendas conferencias, y se presentarán ocho ponencias

Los días 22 y 23 de febrero, en la Sala Baroja del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU, en Bilbao, se van a celebrar unas Jornadas que con el título *Indalecio Prieto y el País Vasco* rendirán recuerdo y fijarán análisis sobre la trayectoria del político vizcaíno cuando se cumplen 50 años de su fallecimiento en el exilio mexicano.

Con organización de la Sección de Historia-Geografía de Eusko Ikaskuntza y el Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU, durante dos sesiones vespertinas se presentarán un total de ocho ponencias sobre aspectos relacionados con la actividad política de Prieto, su aportación al País Vasco y al socialismo español, y su relación con los distintos partidos y con personalidades desde la Restauración hasta el exilio.



Pablo Iglesias e Indalecio Prieto en un mitin de la conjunción republicano-socialista en Bilbao en julio de 1913.
Foto: Fundación Pablo Iglesias

Los ponentes serán: José Antonio Pérez (UPV/EHU), Antonio Rivera (UPV/EHU), Pedro Barruso (IES Alonso de Avellaneda. Alcalá de Henares), Jon Penche (UPV/EHU), Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias), José Luis de la Granja (UPV/EHU), Ricardo Miralles (UPV/EHU) y Ludger Mees (UPV/EHU).

La conferencia inaugural estará a cargo del historiador donostiarra Juan Pablo Fusi, Doctor en

Historia por la Universidad Complutense de Madrid y de Filosofía por la de Oxford, además de *Doctor Honoris Causa* en Humanidades por la Universidad de Nueva York. Su intervención versará sobre *Prieto, Bilbao y el socialismo vasco*.

Como cierre a las jornadas, una conferencia de clausura sobre *El legado de Prieto en la historia del socialismo español* será impartida por Santos Juliá, Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y catedrático del Departamento de Historia Social y Pensamiento Político en la UNED.

imprimir enviar a un amigo

ZONA PRIVADA | política de privacidad | avisos legales | acerca de | contacto | añadir a favoritos

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Eusko Ikaskuntzaren artxibo historikoaren eta Donostiako Orfeoiaren publikazioen digitalizazioa, katalogazioa eta zabalkundea on-line

1 febrero 2012

Eusko Ikaskuntzaren artxibo historikoaren katalogazioa epe eta fase desberdinetan banatzen den proiektua izanik, atal honetan, 2.624 erregistro katalogatu dira, 1918-1923 bitartean bidali eta jaso diren korrespondentzia guztiak, Idazkaritza Orokorreko 2.1. sailekoak hain zuzen. 1995. urtean ekin zitzaion artxibo fondoen digitalizazio eta tratamendu artxibistokoari eta Eusko Ikaskuntzaren Artxibo Historikoaren 1. Atalaren ekintza plan propio bat egitea du xede. Proiektuaren Eusko Ikaskuntzaren fondo historikoaren katalogazioa General Internacional Standford Archival Description, Second Edition –ISAD (g)- jarraituz osatu da. Eusko Ikaskuntzak, Euskomedia Fundazioaren bitartez, katalogoa argitaratuko du, www euskomedia.org-en aurkitu daitekeen Euskal Kulturaren informazio sisteman.

Bestalde, Donostiako Orfeoiaren ia 115 urteetako historia ikertzen dituzten publikazioak, HEDATUZ euskal zientzia eta kulturaren liburutegi digitalean katalogatu, digitalizatu eta zabalduko dira. 1897. urtean sortu zen Donostiako Orfeoia eta ibilbide luze honetan izan duen ospeak, Espainiako garrantzitsuena izatera eraman du. Errepertorioan 100 koru-sinfoniako lan inguru, 50etik gorako opera eta zarzuela izenburu eta folklore eta polifoniako lan anitz aurkitzen dira.

imprimir | enviar a un amigo

Novedades
Agenda
Euskonews
Área de Prensa
Boletín Asmoz ta Jakitez

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Eusko Ikaskuntzaren web guneen bisitari kopuru irmotuz doa

1 febrero 2012

Eusko Ikaskuntza taldeko plataforma digitalen presentzia, euskal kultura eta zientziaren sare zabalean, nabarmena da. Guztira kontsultatu diren orriak eta bisita kopuruari begiratu besterik ez dago: 2011. urtean jaso diren datuei erreparatuz, 12.216.428 izan dira kontsulta-gai izan diren orriak, 4.080.112, berriz, webguneetako bisitariak. Guztizko datu hauek biltzeko garaian Eusko Ikaskuntzako 13 web orri hartu dira kontutan:

- www.eusko-ikaskuntza.org
- www.euskomedia.org
- www.euskonews.com
- http://bai.euskoikaskuntza.org
- www.euskosare.org;
- gaztea.euskonews.com;
- eigazte.eusko-ikaskuntza.org
- http://andresare.net
- www.3digitala.com
- hedatuz.euskomedia.org
- media.euskonews.com
- klk20.euskomedia.org
- edtb.euskomedia.org

Gehien kontsultatua izan den orria www.euskomedia.org izan da, 4.439.705 bisitekin. Guztizko sarrera guztien ia %40ekoa izango litzateke. Honen adierazgarri bertan azaltzen den Auñamendi Eusko Entziklopediaren eragina. Bisita kopuru handiena duen orria, aldiz, Euskonews asteroko agerkari digitala, www.euskonews.com da, 1.290.114 bisitekin. Horren atzetik dator, berriz ere Euskomedia, 1.048.032 bisitekin. Eusko Ikaskuntzak, 1995. urtean, euskal eduki kultural eta sozialak euskarri digitalean sustatzea erabaki zuen. Hau horrela, Eusko Ikaskuntzaren lehenengo orri digitala 1996.ean etorri zen. Hortik aurrera, sarean izan duen presentziaren bilakaerak ibilbide luzea eta garrantzitsua egin du, bai plataforma digitalen kopuru aldetik, bai euskal edukien sare lekuaren pisuan ere.

imprimir | enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Warning: Invalid argument supplied for foreach() in **/home/www/includes/menu_Becas_Listado.php** on line **20**

Ikerketa Laguntzak

1 febrero 2011

Este mes finaliza el plazo de admisión de ayudas a la investigación

El 27 de febrero concluye el plazo de admisión de propuestas para las ayudas a la investigación que Eusko Ikaskuntza convoca anualmente como estímulo a la producción científica entre sus miembros.

En la edición 2012 se otorgarán ayudas dentro de las siguientes Secciones: Antropología-Etnografía, Artes Plásticas y Monumentales, Ciencias de la Salud, Cinematografía, Educación, Folklore, Historia-Geografía, Lengua y Literatura, Medios de Comunicación, Música y Prehistoria-Arqueología.

Pueden presentarse propuestas tanto a título individual como en equipo, siempre que el objeto de las mismas sea inédito y original. La dotación económica no superará los 1.600 euros, y sus beneficiarios dispondrán de un año para la realización del trabajo.

El detalle de toda la información y los impresos de solicitud pueden descargarse a través de la página web de Eusko Ikaskuntza: http://www.eusko-ikaskuntza.org/es/becas/

imprimir enviar a un amigo

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Euskomedia. Kultura Topagunea

bilatu

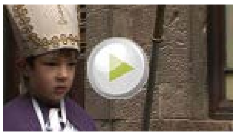
Jaien egutegia-n bakarrik bilatu

Jaien egutegia

Euskal herrietako jai eta ospakizunak.

Negua ospatuz. Calor, color y ritmos del invierno.

Dokumental ikusgarria, gure proposamen berria da.


San Nikolas Txiki

Las Mañas

Marijesiak

Damborrada

Haur Damborrada

Kaldereroak

Santa Agueda

Inauteriak

Lantzeko Inauteria
Momotxorroak

El Porretero

Maskarada

La pasión de Balmaseda

Hondarribiko eraistea
eta prozesioa

Juicio a Judas y procesión
del rosquillón
en Samaniego

Bajada del Ángel en Tudela

Ernioko Via Crucis

Olentzero
Dios te Salve
Auto de los Reyes Magos

Euskomedia Fundazioak eta Eusko Ikaskuntzak gure herriko neguan ospatzen ohi diren jaien hautaketa bat jasotzen duen dokumentala egin du.

Gure egutegiko unerik berezienen ikus-entzunezko deskribapen hutsa izango balitz, ekarpena ez litzateke orain arte dakigunetik haratago helduko. Berritasunetako bat da kalitate handiko irudi iradokitzaileak erabiltzen dituela, eta horiek abiapuntutzat hartuz, zenbait gako ematen dizkigula sakonago aztertzeko udazkenetik udaberrira arteko zubi-lana egiten duen urtaroko ospakizun nagusiak noiz, nola eta zergatik egiten diren.

Dokumentala gustura ikusteko modukoa da. Dena den, helburua ez da hura pasiboki ikustea. Haratago iritsi nahi da. Ikusleak animatu nahi dira ondare immaterial horren pieza bakoitza azter eta interpreta ditzaten, beren kabuz. Horretarako, anima daitezela horiek aztertzera.

Negua ospatuz. Calor, color y ritmos del invierno. Dokumental ikusgarria, gure proposamen berria da.

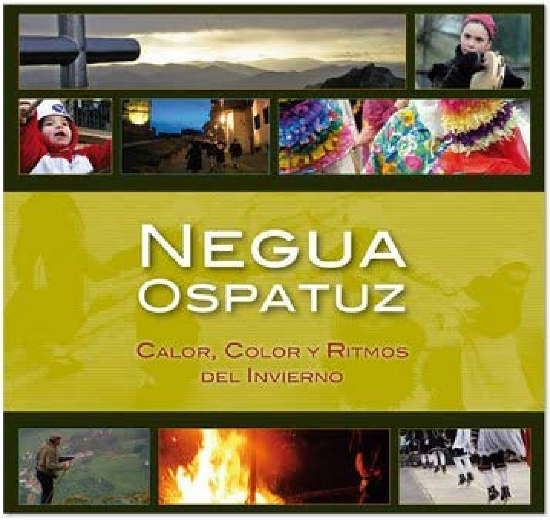
↓ Fondoak
- Auñamendi
- Liburu eta aldizkariak
- Euskonews aldizkaria
- Agiri fondoak
- Euskal Kultura 1900-1975
- Kantutegia
- Multimedia
- Jaien egutegia
- Euskal Bibliografia
- Monografikoak

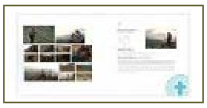
Monografikoak

Manuel de Irujo

Juan Garmendia Larrañaga

→ Ikus monografiko guztiak





Jaien Egutegia direktorioa

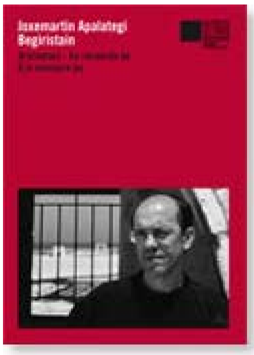
- Jai mota
- Jaieguna
- Leku izenak
- Ospakizun data

Nor gara | Pribatutasun politika | Lege oharra |

euskomedia@euskomedia.org © 2002-2013 Eusko Ikaskuntzaren Euskomedia Fundazioa

Antropologia-Etnografia

Joxemartin Apalategi Begiristainen oroimenez = En recuerdo de Joxemartin Apalategi Begiristain = À la mèmoire de Joxemartin Apalategi Begiristain



FITXA

Egilea(k): Rosa García Orellán, Aitzpea Leizaola, Inmaculada Sánchez Martín, ed. apail.

Publikazioa: 2011

Ezaugarriak: 335 or. : ir. ; 24 cm.

ISBN: 978-84-8419-218-3

On-line - Alea deskargatu

LABURPENA

Joxemartin Apalategi Begiristainek, kultura sormena eta asmakuntza ezagutzen zituen antropologoak, euskal kulturaren iraunkortasuna eta berritze ahalmena azpimarratu zituen. Irakasle zen aldetik, landako lana bizipen pertsonalen eta zuzenen espaziotzat hartzen zuen, funtsezkoa, ikertzailearen ulermenerako. Honako lerro-arteak balio beza bera eta bere ekarpen intelektuala ezagutarazteko eta aitortzeko.

ARTIKULUAK

IZENBURUA	[+]
Rubio-Ardanaz, Juan Antonio Joxemartin Apalategi Begiristain: kultura irauteko borondatea eta berritzeko gaitasuna = La cultura como voluntad de permanencia y capacidad de innovación en Joxemartin Apalategi Begiristain	
Apalategi Begiristain, Jokin Ahozkotasunetik euskal hirian murgildu zen antropologoa	
Apalategi Begiristain, Jaione Joxemartin gogoan	
Laborde, Denis De l´inventaire des traditions à l´action située: analyser le bertsularisme après Joxemartin Apalategi	
Sánchez Martín, Inmaculada Joxemartin Apalategi: recuerdos desde la memoria	
García-Orellán, Rosa "La Compaña" y el acercamiento a un personaje tabú en el terreno de campo	
Leizaola, Aitzpea Antropologoa etxean	
Apaolaza, Txemi Breve reflexión sobre experiencias de "trabajo de campo"	
Homobono Martínez, José Ignacio Explorando los campos de asfalto. Los trabajos y los días de la antropología urbana en Euskal Herria	
Rubio-Ardanaz, Juan Antonio	

BILDUMAK
Congresos de Estudios Vascos
Revista Internacional de los Estudios Vascos, RIEV
Fuentes Documentales Medievales del País Vasco
Koadernoak
Eleria. Euskal Herriko Legelarien Aldizkaria
Manuel Lekuona Saria
Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutxaren Giza, Kultura, arteak eta Gizarte Zientzien Saria
Lankidetzan Bilduma
Colección Barandiaran
CDHCPV
ARGITALPEN KORPORATIBOAK
MONOGRAFIAK
Eusko Ikaskuntzaren Monografiak
Beste argitaletxeak
ARGITALPEN ELEKTRONIKOAK
Euskonews
Eusko Ikaskuntzaren Kongresuak
Baliabide Pedagogikoak
Beste
PARTITURAK
J. GARMENDIA LARRAÑAGA BILDUMA
EPUB LIBURUTEGIA

Etnografía de las formas de economía: distribución del pescado y correspondencia con una pequeña producción de mercado (Abra del Nervión, Euskal Herria)	
Leizaola Calvo, Fermín Cabañas tumulares en la Sierra de Andia (Navarra)	
Valle Murga, Teresa del Time and Space in the Elaboration of the Present: the Basque Case	
Beguiristain Gurpide, María Amor Etniker. Un proyecto de investigación sobre la cultura del Pueblo Vasco	
Garmendia Larrañaga, Juan Festa ospakizunak. Egun eta atzoko berri batzuek	
Vivas Ziarrusta, Isusko Joxemartin Apalategi eta Jorge Oteiza; goian bego. Lan-metodoaren gakoak eta ardurak: ikerlari, artista eta antropologoaren kezkak	
Egaña-Goya, Miren AEBtako artzaintzaren adibide bat. Pete Cenarrusarekin elkarrizketa	
Otamendi, Andoni Bertsolaritza. Politikaren diskurtsoa 2001eko Txapelketa Nagusian	
Etxebarria Ayesta, Juan Manuel Joxemartin Apalategi Amalur semea	
Erkoreka Barrena, Anton Joxemartin Apalategiren bibliografia osoa	
Analytic Summary	

inprimatu   lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | EIri buruz | harremanak | gogokoei erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

Arturo Goicoechea / *Neurologoa*

"Gure espezien biologiaz hitz egitea, kulturaz mintzatu gabe, oinarrizko kontzeptu bat ahaztea da"

Josemari VELEZ DE MENDIZABAL AZKARRAGA

Like 0 2

Jatorrizko bertsioaren itzulpen laburtua

Arturo Goicoechea medikua da eta urtetan Neurologia Saileko burua izan da Gasteizko Santiago Ospitalean. Berarekin izan dugun elkarrizketan neurologia eta oinazea uztartu nahi izan ditugu, Goicoecheak sakon ikertu baitu alderdi hori eta liburu batzuk argitaratu ditu gaiari buruz.

Goicoechearen ustez, oinazeak zerikusi handia du horren inguruan eskaintzen ari den padagogiarekin. Eta beraren esanetara pedagogia horrek, iturburuan, errakuntza nabariak ditu, oinazearen krisian eragin izan dezaketenak.

"Ideia zabala da, oinazea soilik sustrai genetikoan datzala. Eta hori errakuntza handia da, ezin baita genetikoa ulertu inguruarekiko interakziorik gabe. Gizakiak oinarrizko baldintza genetikoa dauka: kulturarekiko dependentzia, alegia."

Neurologo honen iritziz, organismoaren tematikan kultura mordoa da eta denak batera ezin daitezke egiazkoak; areago, kontraesanak eman daitezke batetik bestera.

"Oinazearen kasuan, doktrina guztiek ontzat ematen dute min egiten duen tokian perturbazio bat, patologia bat dagoela. Baina hori ez da horrela beti. Osasuntsu egon gaitezke eta, aldiz, organismoak —burmuinak— gaixo egotearen balorazio erratua egiten du" Eta segitzen du adieraztean: "Gaixoaren gaineko positibo faltsu ugari dira eta hori gertatzen da gaixotasunari eta endekapenari diegun beldurrarengatik, eta ez gaurko garai estresagarri eta osasungaitzetarako ustezko genetika ezegokiarengatik"

Goicoecheak garbi bereizten ditu alderdi psikologiko eta fisikoa gaixotasunaren tratamendurako, eta oinazearen gaineko kontzeptua beraren definiziorako:

Harpidetu zaitez doan

Suscríbete gratis

Versión original en español

Audioa entzun

Audioa gorde

Egilea

Josemari VELEZ DE MENDIZABAL AZKARRAGA

Itzulpena

Josemari VELEZ DE MENDIZABAL AZKARRAGA

Argazkiak

Josemari VELEZ DE MENDIZABAL AZKARRAGA

Arturo Goicoechea Uriarte (Arrasate-Mondragón, 1946)

Arrasaten jaioa 1946an. Bere jubilaziora arte, Gasteizko Santiago Ospitalean Neurologia saileko burua izan da.

Zenbait liburu espezializaturen egilea da: Jaqueca, 2004. Depresión y dolor, 2006. Cerebro y dolor (Esquemas en dolor neuropático) 2008. Migraña, una pesadilla cerebral, 2009.

Bere profesioa musikarekin tartekatzen jakin izan du, eta piano kontzertista sonatua izan da, hainbat eszenategitan. Egun GasteizkoSamaniego Abesbatzaren zuzendaria da.

Lan hau Creative Commons Aitortu-EzKomertziala-PartekatuBerdin 3.0 lizentziapean dago

Lotutako artikuluak

Medicina

Zure iritzia / Su opinión

euskonews@euskonews.com

“Nik uste dut berreskuratu beharko genukeela biologiaren egiazko esparrua, eta ez murriztu gai molekular edota farmakoetara. Biziraupeneko estrategia gisa Eboluzioa gizakiaren organismoan hautatzen joan den guztia biologikotzat hartu beharko litzateke: kultura, gizarteak eta ezagutza eta jaiotzen den unetik burmuina kutsatzen duen kultura. Medikuek Biologian zeharreko pertsonaren gaineko ikuspegi integrala berreskuratzea ona litzateke. Eta psikologiko edota sozialtzat kodifikatutako asko eta asko Biologiaren bitartez ulertu ahal izango litzateke”

Izan al daiteke, beraz, kultura oinaze eta sufrimenduaren eragileetako bat? Horixe galdetu diogu Goicoecheari eta adituak ez du zalantzarik: *“Kulturak eskaintzen dituen eduki guztiak burmuinak hartu, prozesatu eta ikertu egiten ditu. Beraz, ez da posible burmuin-erabakiak ez egotea eduki horiek eraginda. Horregatik pentsatzen dut ezin dela giza biologia defendatu faktore hori kontuan hartu gabe. Gizakietan ez da bakarrik gaia eta energia, baizik eta, funtsean, informazioa da nagusi... Arrazoi kultural, doktrinal eta formakuntzakoek oinazearen pertzepzioa areagotu egin dezakete ageriko arrazoirik gabe, eta farmakoren bat hartuta gerta daiteke hura desagertzea, baina ez bakarrik eragin kimikoarengatik baizik hark sortutako itxaropenarengatik ere. Beraz, gure espeziean biologiaz hitz egitea, kulturaz mintzatu gabe, oinarrizko kontzeptu bat ahaztea da”*

Oinazearen gaineko kontrolaz mintza al daiteke? Posible al da oinazearen maila jaistea? dira Goicoechearekin hitz egitean sortzen diren galderak. Eta berak dio: *“Medikuntzak oinarri gisa hartzen dituen funtsezko premisak ez dira zuzenak neurozientziari dagokionez. Eta horrek hainbat doktrina eta praktika eguneratzea eraman beharko gintuzke, eta hori —nire ustez— oinazearen kuotak arras aldaraziko lituzke, hori lesio baten ondorioz ematen ez denean, baizik eta burmuinaren balorazio erratuaren emaitza denean, modu ezegokian entrenatu eta formatu dugulako”*

Irakurleen iritziak:

Euskonews-en zure iritzien berri izan nahi dugu. Bidal itzazu!

Parte har ezazu

Artikuluak idazteko proposamenak bidal itzazu

Euskonews aldizkarian parte hartu nahi al duzu?

Sariak

Artetsu Saria 2005

Arbaso Elkarteak Eusko Ikaskuntzari 2005eko Artetsu sarietako bat eman dio Euskonewseko Artisautza atalarengatik

Buber Saria 2003

On line komunikabide onenari Buber Saria 2003. Euskonews

Argia Saria 1999

Astekari elektronikoari Merezimenduzko Saria

 ISSN 1139-3629 info@euskonews.com

Laguntzaileak