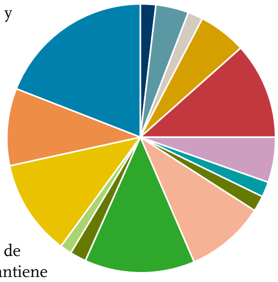
ASMOZ TA JAKITEZ

211

MAIATZA MAYO MAI 2010

ASMOZ TA JAKITEZ EUSKO IKASKUNTZA

## Ayudas a la Investigación 2010



En torno a 120 socios y socias de Eusko Ikaskuntza, individualmente o en grupo, han presentado proyectos a la convocatoria 2010 de las Ayudas a la Investigación a través de sus respectivas Secciones Científicas.

Respecto al volumen total de Ayudas concedidas, se mantiene la tendencia establecida en 2009, cuando se produjo un importante aumento en el número de propuestas respaldadas. Baste como dato indicativo que en los dos últimos años se han otorgado un 24 % más de Ayudas de las que se dieron en el 2007.

Como viene siendo habitual, es desde la Sección de Historia-Geografía de donde mayor número de propuestas se elevan: el 26,08 % de los proyectos subvencionados pertenecen a esta Sección. Les siguen las de Antropología-Etnografía, y Artes Plásticas y Monumentales, con el 14,04 % y el 11,59 % respectivamente del total de Ayudas concedidas.

A la disciplina de Medios de Comunicación corresponde el 8,69 % de investigaciones propuestas, mientras que Prehistoria-Arqueología lo hace en una proporción del 7,24 %. Las Secciones de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Económicas, y Lengua y Literatura absorben cada una el 5,79 %.

La promotion de la rechercher est l'une des tâches préférentielle d'Eusko Ikaskuntza depuis sa fondation il y a 91 ans. C'est pourquoi elle décerne chaque année des Aides à la Recherche auxquelles tous ses membres ont accès.

Ciencias de la Salud y Cinematografía acumulan un 4,34 %, en tanto que Ciencias Físico-Químicas y Matemáticas, y la Sección de Educación ven respaldados sus proyectos que suponen en cada caso el 2,89 %. Por último, la Sección de Derecho contribuye con el 1,44 % al volumen total de investigaciones becadas.

En cuanto a idiomas, las investigaciones en euskera representan el 21,73 % de los proyectos, y un 5,79 % son en francés o en inglés.

## Euskal Ikasketak Stanford Unibertsitatean sartzen dira

Bernardo Atxaga inaugura el programa 'Eusko Ikaskuntza Visiting Profesor of Basque Culture' ante un alumnado de origen y formación diversos, pero con un interés común por la cultura vasca

Martxoaren amaieratik ekainera arte, "Eusko Ikaskuntza Visiting Profesor of Basque Culture" lehen programaren lehen edizioa gauzatzen ari da Stanford Unibertsitatean (Kalifornia, Ameriketako Estatu Batuak), Eusko Ikaskuntzaren eta unibertsitate erakunde ospetsu horren artean 2009an sinaturiko hitzarmenaren lehen fruitu gisa. Euskal kulturarekin loturiko gaiei buruzko kalitatezko irakaskuntza da programa honen helburua, hala graduatu aurreko nola graduatu ondoko mailetan, funtsean Humanitate eta Gizarte Zientzien alorretan.

Lehen aldi honetan, Bernardo Atxaga idazlea ikastaro bana ematen ari da XX. mendearen bigarren erdialdetik aurrerako euskal hizkuntzaren eta kulturaren bilakaeraz. Hamar asteko graduatu ondoko ikastaro hauetan, euskal kultura gertaera moldatzen duten osagaietarako sarrera ematen ari zaie ikasleei *Obabakoak* obraren egilea, ikuspegi orokorragoak irekitzen dituzten elementu zehatz eta pertsonaien bidez: Mitxelena, euskarari buruz eta eremu urriko hizkuntzen fenomenoaz tratatzeko; Mirande eta Aresti, euskal literaturaren eta, oro har, XX. mendeko literatura berritzearen mugarri gisa; Arantzazu, euskara batuaren agertoki, abangoardiako artearen erreferentzia eta gaur egun bakegune gisa; Gernika, etab.).

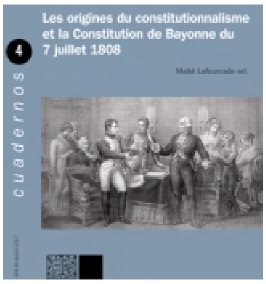
Graduatu aurreko ikastaroan izen emandakoentzat, Atxagak programa akademikoagoa diseinatu du. Bertan, euskal kulturaren adierazgarri diren gai jakin batzuk analizatzen ditu luze eta zehatz, hala nola bertsolaritza edo gerra aurreko poesia.

Eskoletara datozen ikasleen jatorria askotarikoa da: mexikar, espainiar, armeniar jatorrikoak, iparramerikar gutxiengoetako jendea... Gehienak Letren alorreko prestakuntzaren jabe direnak, nahiz zientzia hutsekoak ere badiren.

Alderdi personaletan, Bernardo Atxaga harriturik azaldu da Stanfordeko unibertsitate barrutia den hiri txiki horretan "liburuari ematen zaion tratamendua" dela eta. Eta, Euskal Herrira itzultzean, "irakurketaren eta liburuen bidez kulturara hurbiltzeko era klasiko eta tradizionala" bultzatzeko asmoa adierazi du.

## Erakunde Bizitza

(1)



(2)

### Asamblea General

La Asamblea General tendrá lugar el viernes 28 de mayo, a las 18:00 h., en el Palacio de Miramar (1) de Donostia, con arreglo al siguiente orden del día:

1. Aprobación definitiva, en su caso, del Acta de la sesión ordinaria de 29.05.2009
2. Presentación y aprobación, en su caso, de la memoria de actividades 2009
3. Presentación y aprobación, en su caso, del Balance y Cuenta de Resultados 2009
4. Elección auditor de cuentas de la Sociedad
5. Distribución de Resultados. Propuesta y aprobación, en su caso
6. Informe del Presidente
7. Ruegos y preguntas

### Biltzar des écrivains

A l'occasion du biltzar des écrivains du Pays Basque traditionnel du lundi de Pâques à Sare, le 5 avril Maité Lafourcade, professeur émérite d'Histoire du Droit de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, a présenté à un public nombreux la publication des actes du colloque sur les *Origines du Constitutionnalisme et la Constitution de Bayonne du 7 juillet 1808* éditée dans les cahiers n°4 de la Revue Internationale des Etudes Basques (2).

D'un autre côté, Jean Michel Larrasquet et Jean-Baptiste Coyos ont remis aux dix jeunes chercheurs de la Société d'Etudes Basques les bourses pour l'année 2010.

## Programa Enblematikoak

### Denon artean egitekoa

Igaro den martxoan guztion erabilerara ireki zenetik, asko izan dira Auñamendi Eusko Entziklopediarekiko interesa azaldu duten komunikabide zein banakoak, baita egindako lanagatik jasotako laudorioak eta lanean jarraitzeko animo hitzak ere. Orain, 2010-2014 bosturtekoari begira, DBHren informazio premiak asetzeko helburuarekin egingo du lan.

Auñamendi Eusko Entziklopediaren arduradunek Entziklopediaren egitean kolaboratzeko gonbita luzatzen diete Eusko Ikaskuntzako bazkide guztiei zein beraien ezagutza arloan adituak diren pertsonei. Interesdunak ee@euskomedia.org helbidean jar daitezke kontaktuan proiektuaren arduradunekin.

www.euskoentziklopedia.org

## Asmoz fundazioa

### Liburutegien etorkizuna

Eusko Ikaskuntzako Asmoz Fundazioak eta Donostiako Tabakalera zentroak elkarrekin lankidetzan antolaturiko *Informazioaren kudeatzailea eta bitartekaria* ikastaroaren hasiera gisa, apirilaren 13an, Eppo van Nispen holandar adituak *Liburutegien etorkizuna* gaiaz hitz egin zuen.

Eppo van Nispen 2006an abiarazitako DOK Library Concept Center (www.dok.info) proiektuaren sortzailea da, adituek munduko lehen liburutegitzat jo dutena berrikuntzaz den bezainbatean. Jende asko hubilarazi zuen hitzaldi horretan informazioaren teknologiek bai komunikabideetan eta bai informazioaren kudeaketaz arduraturiko erakundeetan eraldatze sakona eragingo dutelako uste osoa azaldu zuen Eppo van Nispenek.

### Máster Universitario

La UPV/EHU ha abierto el plazo de inscripción en el Máster Universitario Oficial en Integración Política y Unión Económica en la Unión Europea, en el que colabora la Fundación Asmoz. Está dirigido principalmente a licenciados o graduados universitarios en disciplinas relacionadas con las Ciencias Sociales y Jurídicas, y a profesionales que busquen una preparación sólida en la materia. Se ofrece una visión general y rigurosa de la integración política y unión económica de la UE, tomando en consideración de forma especial las nuevas perspectivas constitucionales.

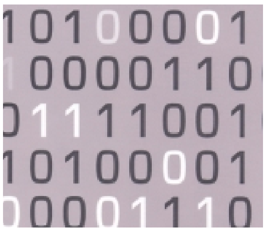
El Máster es semipresencial y su segunda edición comenzará en el mes de octubre.

Más información:

http://unioneuropea.asmoz.org/
http://www.unioneuropea.ehu.es/

## Euskomedia Fundazioa

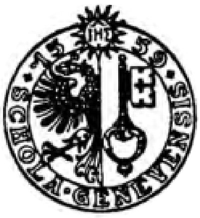
### Proyecto Seculart



Euskomedia Fundazioa ha participado junto a la Asociación Vicomtech en el proyecto Seculart, financiado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, en el contexto del Plan Avanza, en la línea "Contenidos para el ocio y la cultura. Creación de aplicaciones y contenidos digitales para actividades de ocio y entretenimiento, artísticas y culturales". El objetivo principal es la introducción de tecnología lingüística y de la web semántica para mejorar el desarrollo e interoperabilidad de fuentes de datos culturales, como es el caso de Auñamendi Eusko Entziklopedia. Seculart trata de mejorar el acceso y la explotación del contenido cultural y para ello se desarrollan herramientas que permitan el acceso global a fuentes culturales en entornos heterogéneos y distribuidos.

## Bekak / Bourses

### Écologie de l'éducation



La bourse Eusko Ikaskuntza-Hôte de Relations Internationales de l'Université de Genève a été attribuée cette année à Eric Dicharry pour le développement de la recherche intitulée "Etude transversale et multiréférentielle de l'écologie de l'éducation au Pays Basque".

Ce projet a pour objet de démontrer de quelle manière l'écologie de l'éducation adaptée à l'apprentissage du *bertsularisme* replace l'homme au centre de la culture. A partir de la formule d'Edgar Morin, "Nous faisons le langage qui nous fait", on analysera dans quelle mesure les jeunes habitants de Iparralde font le *bertsularisme* qui les fait.

## Sariak

### Txomin Peillen

Maiatzaren 22ko goizean, Baionako Udaletxean, Txomin Peillen idazle eta ikertzaileak Eusko Ikaskuntzaren 2009ko Manuel Lekuona Saria jasoko du, bere jardunbide intelektual eta sortzaile osoaren aitormenez. Ekitaldi hau bazkide guztien parte hartzeari zabalik dago, eta bertaratuko direnei ospakizun honetarako espresuki argitaratu den Txomin Peillenen bio-bibliografiaren ale bana emango zaie. Ikus elkarrizketa Atejokaren 20. zenbakian.

## Jakiunde

### Udaberriko osoko bilkura

Apirilaren 15ean, Jakiundek urteko bi osoko bilkuretako bat egin zuen Iruñean. Miguel Sanz, Nafarroako Gobernuko Presidenteak ongietorria egin zien Jakiundeko kideei. Ekitaldian Luis de Pablo musikagile kide berriaren inbestiturari ekin zitzaion. Kide berriak bere diziplinaren eta bere egungo lanen egoera azaldu zuen; berdin egin zuten Javier Tejada Fisikako katedradunak eta María del Carmen Mijangos, Kimika alorreko ikertzaileak. Horrez gainera, Jakiundek gaur egun lantzen ari den barne eta erakunde izaerako proiektuak analizatu zituen.

### Conférence

Le 15 avril, le professeur de Physique Théorique de l'Université de Cambridge (Royaume Uni) Paul Kingsley Townsend a prononcé à Bilbao une conférence intitulée "la gravité du minuscule et de l'immense" dans le cadre du "Zientzia foroa" organisé par Ikerbasque et Jakiunde.

## Jardunaldiak, Jornadas, Journées

### Patrimonio Histórico-Artístico

En mayo llegan a su término las Jornadas Patrimonio Histórico-Artístico en Euskadi y Navarra, organizadas por la Sección de Artes Plásticas y Monumentales. Tras Vitoria-Gasteiz y Bilbao, los días 16 y 17 de abril, en Donostia, se centraron en la conservación y restauración del patrimonio.

Por último, el 28 y 29 de mayo en el Museo de Navarra de Pamplona se hablará de difusión del patrimonio y sostenibilidad. Habrá dos ponencias a cargo de Fermín Villanueva Ferreras y Javier Yarza Urkiza. En sendas mesas redondas se tratará sobre difusión del patrimonio y turismo cultural en Navarra y Euskadi.

### Gaurko Euskal Narratiba

Aurrera jarraitzen du euskal narratibaren egungo egoerari buruzko zikloak. Hizkuntza eta Literatura Sailak antolatu du ziklo hau Gasteizko EHUko Letretako Fakultatean. Hilabete honetan ematekoak diren beste bi hitzaldirekin amaituko da zikloa. Maiatzaren 5ean, Uxue Alberdi (2), idazle, kazetari eta bertsolaria bere *Aulki jokoa* eleberriaz mintzatuko da. Eta 19an, Ixiar Rozas (3) idazle eta antzerkigileak amaiera emango dio Gaurko Euskal Narratiba zikloari *Negutegia: ahotsa, hitza eta gorputzaren artean* izenburuko hitzaldiarekin.

### En Argentina

El socio Juan Miguel Gutiérrez se desplaza este mes a Argentina para desarrollar diversas actividades docentes y divulgativas. Por mediación de la Vicepresidencia por el Exterior de Eusko Ikaskuntza y la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco de la Universidad Nacional de La Plata, del 10 al 14 de mayo impartirá en dicha Universidad el Curso de Postgrado "Euskal Zinema/Cine Vasco, tradición y modernidad". La semana siguiente, en la Universidad Católica Argentina, dirigirá un seminario sobre "El Cine Vasco de los orígenes a hoy". Por último, el día 21 de mayo ofrecerá una charla en Laurak Bat de Buenos Aires.

### Historia de Plentzia

La Sección de Historia-Geografía prepara para los días 7, 8 y 9 de julio las III Jornadas de Historia Local de Plentzia que en esta ocasión se ceñirán al siglo XIX. A través de seis conferencias y comunicaciones se recorrerán diversos aspectos del siglo XIX en Plentzia y Uribe-Costa, una época en que la localidad, como el resto de Vasconia, sufrió el paso traumático y violento del Antiguo Régimen al Liberalismo. Plentzia, como puerto de mar, fue testigo privilegiado de la penetración de la cultura liberal europea de la mano de una nueva burguesía urbana.

### Exploradores en África

La Vicepresidencia de Álava ha organizado un ciclo de conferencias titulado *África y los exploradores vascos*. El 13 de mayo Federico Verástegui hablará sobre "La aventura africana de algunos vascos del XIX". El 18 de mayo Miguel Gutiérrez Garitano analizará la presencia vascas en Guinea Ecuatorial. Cerrará el ciclo Ramón Mayrata el 20 de mayo con el tema: "La cuestión del Sahara: Historia y actualidad". Todas las charlas comenzarán a las 19,30 en la sede de Eusko Ikaskuntza en Gasteiz.

### Conferencias en Vitoria

En el mes de abril, la Vicepresidencia por Álava organizó un ciclo de charlas y debates sobre Álava, su historia y el devenir de la ciudad de Vitoria desde el siglo XIX. El 20 de abril el historiador Eduardo Inclán Gil dio una conferencia titulada: "Álava y su historia: aportaciones actuales de los historiadores y nuevas perspectivas". Al día siguiente, el propio Eduardo Inclán y Federico Verástegui mantuvieron una animada charla-debate sobre "Las particularidades de la historia alavesa en el marco de la evolución histórica de Vasconia". Por último, el 22 de abril el también historiador Javier de la Fuente Junquera describió la evolución de Vitoria desde finales del siglo XIX y hasta las puertas del siglo XXI.

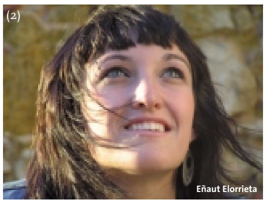
### Sur Nestor Basterretxea

Eusko Ikaskuntza d'Iparralde a organisé un colloque le samedi 5 juin à la Mairie de Bayonne sur Nestor Basterretxea (4). Les différents aspects de son œuvre et de sa riche personnalité seront étudiés car cet artiste, qui s'intéresse à l'architecture, à la poésie, à la mythologie, à la scénographie est aussi bien cinéaste que peintre et sculpteur dont nombre de ses œuvres monumentales jalonnent l'espace public en Pays Basque.

### Nafarroa Oinez

2010eko Nafarroa Oinezen jardueren artean, Eusko Ikaskuntzak hiru hitzaldi babesten ditu Paz de Ziganda Ikastolan (Atarrabia). Apirilaren 29an, Mikel Belasko filologoa eta Eusko Ikaskuntzako bazkidea euskaraz eta gaztelaniaz mintzatu zen "Euskararen hstoria Atarrabiatik ikusita" gaiari buruz, ikastolan bertan ikusgai dagoen "Euskararen Historia" erakusketaren inaugurazioaren kariaz. Era berean, bi hizkuntzatan emango du Peio Monteano bazkideak "Euskara Nafarroako konkistaren garaian" izenburuko hitzaldia maiatzaren 13an. Azkenik, maiatzaren 20an Toti Martínez de Lezea idazleak emango duen hitzaldian Santiago Bidea bere liburuetan gaiari helduko dio.

(1)

(2)

Eñaut Elorrieta

(3)

Jorge Ferreira

(4)

J. M. Pemán

## Udalak

### Zalduondo: firma y archivo

El 23 de abril, Eduardo Ribaguda, como alcalde del Ayuntamiento de Zalduondo, y Federico Verástegui, Vicepresidente por Álava de Eusko Ikaskuntza, firmaron un Convenio de colaboración cultural y científica (1). Como primera realización, se va a proceder a la organización del Archivo Administrativo Municipal, trabajo encomendado al socio Aitor Urzelai bajo la dirección de la experta Montserrat Fernández, y con apoyo de los servicios de la Cuadrilla de Salvatierra. Se dotará de un sistema que permitirá clasificar y ordenar toda la documentación existente así como la que en el futuro se vaya generando.

### Esklabotza frankismoan

*Esklabotza frankismoan: errepideak eta fortifikazioak Mendebaldeko Pirinioan* izenburuko erakusketaren bidaiak aurrera jarraitzen du. Memoriaren Bideak eta Geronimo de Uztariz Institutuak antolaturiko erakusketa hau Eusko Ikaskuntza Udalei eskaintzen ari zaie hitzarmendun Udalei. Donostia, Orbaibar, Amorebieta, Mungia, Barrundia eta Asparrenaren ondoren, maiatzaren 31tik ekainaren 13ra Mutrikuko Zabiel kultura etxean izango da ikusgai. Historia eta lekukotasuna bilduz, Mendebaldeko Pirinioan diktaduraren mendeko presoek gatibu lanetan egindako obra publikoak deskribatzen dira erakusketa honetan.

### Negua Ospatuz

Euskomedia Fundazioak ekoitzi eta egindako *Negua Ospatuz. Calor, color y ritmos del invierno* dokumentala aurkeztu egin da Eusko Ikaskuntzarekin hitzarmena duten eta bertako jai agerpenak ikus-entzunezkoan azaltzen diren hainbat udalerritan aurkeztu da. Joan den otsailetik apirilera arte Oiartzun, Salcedo, Altsasu, Lesaka eta Hondarribian proiektatu da. Sarrera gisako iruzkin labur batzuek bide ematen diete proiekzioei eta, hauek amaituriк, eztabaida zabaldu ohi da bertaraturiko jendearekin. Aurkezpen honekin bukatutzat ematen da dokumentalaren aurkezpen aldi hau datorren negura arte.

### 'La Bayoneta'

Maiatzaren 11n *La Bayoneta. Napoleonen aurcaco Tolosaco aldizcaria* delakoaren 5. alea aurkeztuko da. Eusko Ikaskuntzak, Udal Artxiboak eta hiriko Kultura Batzordeak babesturiko argitalpen honek garaiko propaganda orrien formatua imitatzen du, gerra napoleonikoei buruz Tolosako Udal Artxiboak gordeta daukan ondare dokumental aberatsa zabaltzeko bide gisa. Aurkezpenarekin batera, Jurgi Kintanak hitzaldi bat emango du "Euskara ezkutatua: Tolosa 1810ean" gaiari buruz.

### Erronkari: Artzaintza

2008an, Erronkariko Izaba eta Burgiko Udalekin sinaturiko hitzarmenen babesean, Cederna-Garalur Garapen Agentziak bideragarritasun azterlan bat agindu zion Eusko Ikaskuntzari etorkizuneko Erronkari Haraneko Artzaintzari buruzko Dokumentazio Zentroaz. Orain dokumentu hustuketaren bigarren faseari ekin beharra zaio. Oraingoan, Pablo Orduna bazkideak burutuko du lana, Fermin Leizaolaren zuzendaritzapean beti ere. Proiektuaren helburua: Uztarroze Goinean Erronkariko artzaintzari buruzko dokumentazio zentro baten sorrera bideratuko duen artxibo dokumentazio nahikoa biltzea.

## XVII. Kongresua: ondorioak / conclusions

### Système de Genre

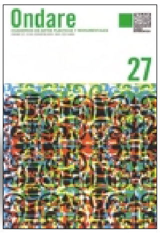
En reconnaissant la visibilité et l'importance des stéréotypes dans les moyens de communication et dans l'éducation on montre le poids des système de genre en tant que systèmes de pouvoir. Il faut mettre en évidence le fléau social que représente la violence exercée contre la femme. Il est urgent de changer les valeurs qu'entretiennent les modèles de genre actuels pour créer de nouvelles formes d'égalité. L'égalité est relationnelle et il faut encourager la réflexion de la masculinité envers soi-même; c'est fondamental si l'on veut construire une société plus égalitaire et durable.

### Bizi Kalitatea

Bizi kalitatea bermatzeko, zerbitzu publikoek hiritarrei eta horien beharrei zuzenduta egon behar dute. Gainera, beharrezkoa izango da diziplinarteko lana egitea. Eta talde ahulenei arreta berezia eskaintzea. Premiazkoa da banakoen nahiz taldeen gizarte erantzukizun handiagoa ekarriko duten gobernantza modu berriak eratzea. Printzipio etikoak erabakigune politiko eta sozial guztietan hartu behar dira aintzat. Haiek aplikatzean beti izango ditugu ondoan oinarrizko eskubideak, hiritarren askatasuna bermatzeko.

ASMOZ TA JAKITEZ
211
MAIATZA MAYO MAI 2010

## Argitalpenak



### Fuentes, 139

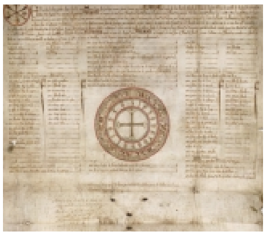
Este volumen prerarado por Javier Elorza Maiztegi recoge la documentación medieval del Archivo Municipal de Zumaia (1256-1520). En sus 111 documentos incluye interesantes escrituras referidas a otros pueblos como Deba, Getaria, Zestoa o Mutriku. La documentación transcrita arranca de un período bastante anterior a la propia conformación de la villa, destacando en este aspecto la estrecha relación que ésta mantuvo con el convento de Santa María de Roncesvalles, tanto para su creación como para su posterior desarrollo.

### Ondare, 27

Miscelánea de estudios englobados en las Artes Plásticas. Se tratan temas tales como la arquitectura de las casas consistoriales, de la Orden de San Agustín en Bizkaia, sobre los espacios de cultura, se presenta la vida y obra de Luis Mª Lojendio, se detiene en una dinastía de plateros tolosanos del s. XVIII-XIX, profundiza sobre la AC/GATEPAC, sobre el taller de Gargallo Hermanos, sobre el brocado y las iglesias de concha renacentistas y culmina con una aproximación muy analizada de la pintura costumbrista navarra entre 1875-1940.

## Euskonews

### Mondragón, 750 urte



Arrasate jendeguneko biztanleei emandako hiri gutunaren 750. urteurrenaren kariaz, *Euskonews* astekaria artikulu sail bat eskaintzen ari zaio gertaera historiko horri.

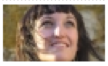
521. alean, Josemari Velez de Mendizabalek "Arressate, 1260. Arrassate, 1334" saiakera argitaratu eta Patxi Salaberrik Arrasate eta Mondragon toponimoez idatzi du. Eta 529.ak Félix Martínez Llorenteren analisi bat dakar hiri gutun horren alderdi juridikoei buruz.

Maiatzean zehar hainbat egilek – Gonzalo Martínez Diez, José Angel Lema, José Luis Lizundia eta Tomás Urzainqui Mina– onduriko artikuluak argitaratuko dira Arrasateri buruzko hainbat alderdi ukituz.

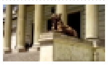
## Agenda

### Maiatza / Mayo / Mai

5: Gasteiz.
Gaurko Euskal Narratiba: Uxue Alberdi



10-14: La Plata.
Curso sobre Cine Vasco: Juan Miguel Gutiérrez



11: Tolosa. Presentación de "La Bayoneta"

13: Atarrabia-Villava. Peio Monteanoren hitzaldia:
*El euskara en tiempos de la conquista de Nabarra*

13: Donostia. Batzorde Eragilea / *Comité Ejecutivo*

13: Gasteiz. Ciclo de conferencias *África y los exploradores vascos.* Federico Verástegui:
"La aventura africana de algunos vascos del XIX"

18: Gasteiz. Ciclo de conferencias *África y los exploradores vascos.* Ramón Mayrata:
"La cuestión del Sahara: Historia y actualidad"

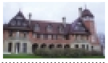
19: Gasteiz.
Gaurko Euskal Narratiba: Ixiar Rozas

20: Gasteiz. Ciclo de conferencias *África y los exploradores vascos.* Ramón Mayrata:
"La cuestión del Sahara: Historia y actualidad

20: Atarrabia-Villava. Toti Martínez de Lezearen hitzaldia:
*El Camino de Santiago*

22: Baiona. Entrega del Premio Manuel Lekuona 2009 a Txomin Peillen

28: Donostia.
Batzar Nagusia / *Asamblea General*

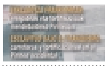


28-29: Iruña.
Jornadas sobre Patrimonio Histórico-Artístico

31: Mutriku. Erakusketa: *Esklabotza Frankismoan*

### Ekaina / Junio / Juin

1-13: Mutriku.
Erakusketa: *Esklabotza Frankismoan*



5: Baiona.
Homenaje a Nestor Basterretxea

9: Stanford. Finalización "Eusko Ikaskuntza Visiting Profesor of Basque Culture": Bernardo Atxaga

17: Gasteiz.
Batzorde Eragilea eta Batzorde Iraunkorra
*Comité Ejecutivo y Junta Permanente*

### Uztaila / Julio / Juillet

7-9: Plentzia.
III Jornadas de Historia Local

15: Donostia. Batzorde Eragilea / *Comité Ejecutivo*

**www.eusko-ikaskuntza.org/eu/novedadesyagenda**

**Argitaratzailea**
Eusko Ikaskuntza. Miramar Jauregia, Miraconcha, 48. 20007 DONOSTIA

**Secretaria de Publicaciones**
Eva Nieto

**Harpidetzak**
Asmoz ta jakitez etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo dei egin ezazu helbide hauetara:

**Eusko Ikaskuntzako Bulego Nagusiak**
Miramar Jauregia, Miraconcha, 48
20007 DONOSTIA
Tel. 943-310855
Fax 943-213956
ei-sev@eusko-ikaskuntza.org.

**Arabako Bulegoa**
General Alava, 5-1º
01005 GASTEIZ
Tel. 945-231552
Fax 945-148752
gasteiz@eusko-ikaskuntza.org.

**Bizkaiko Bulegoa**
Pº de Uribitarte, 10, planta baja
48009 BILBAO
Tel. 94-4425287
Fax 94-4414650
bilbo@eusko-ikaskuntza.org.

**Nafarroako Bulegoa**
Pl. del Castillo, 43 bis, 3. D
31001 IRUÑEA
Tel. 948-222105
Fax 948-211737
iruna@eusko-ikaskuntza.org

**Ordutegia**
Astelehenetik ostegunera 8:30-14:00 eta 15:30-17:30; ostirala, 8:00-15:00.

**Horario**
De lunes a jueves de 8:30-14:00 y de 15:30-17: 30; viernes de 8:00-15:00.

**Iparraldeko Bulegoa**
51 quai Jauréguiberry
64100 BAIONA
Tel. 559598290
Fax 559461844
baiona@eusko-ikaskuntza.org

**Ordutegia**
Astelehenetik ostegunera: 8:30-12:00 eta 15:00-18:00. Ostirala: 8:00-12:00.

**Horaire**
Du lundi au jeudi: 8:30 à 12:00 et 15:00-18:00; vendredi de 8:00 à 12:00.

Argazkiak:
Eusko Ikaskuntzako Argazki Artxiboa, Euskomedia Fundazioa, Museo de Navarra (Pamplona), Eñaut Elorrieta eta Jorge Ferreira

L.G.: SS-1056/92. ISSN 1133-9861
Fotokonposaketa: Ipar S.L.
Inprimategia: Michelena a. g. Astigarraga