

Las becas Apraiz y Zumalabe para estudios de Cinematografía y Ciencias Médicas

La propuesta *Cine y brujería en el País Vasco* de Carlos Rilova Jericó ha sido según el tribunal evaluador, la merecedora de la beca Angel de Apraiz. En cuanto a la beca Agustín Zumalabe, dirigida en su 18ª edición, a las disciplinas de Folklore, Ciencias Físico-Químicas y Matemáticas y Ciencias Médicas, se ha concedido a Concepción de la Rúa Vaca y Haritz Arriaga Sasieta con el proyecto *Patologías dentarias en el Neolítico: San Juan ante Portam Latinam y Longar*.

Beca Apraiz

A juicio del tribunal evaluador el proyecto *Cine y brujería en el País Vasco* ha sido premiado por la importancia que puede tener la interpretación de las claves de la llamada historia visual, aplicado a un caso concreto, puesto que pueden contribuir para la creación de un lenguaje visual propio. El estudio tratará de explicar el valor de las producciones cinematográficas como vehículo de transmisión y fijación de conocimientos históricos. Carlos Rilova Jericó, Licenciado en Geografía e Historia, tratará de determinar el valor de algunas producciones del cine vasco, -Akelarre (1983) y Fuego eterno (1984)- como forma de Historia visual.



Beca Zumalabe

Con el proyecto *Patologías dentarias en el Neolítico: San Juan ante Portam Latinam y Longar*, Concepción de la Rúa Vaca y Haritz Arriaga Sasieta estudiarán las patologías dentarias de dos enterramientos de finales del Neolítico e inferirán las posibles causas de dichas enfermedades, en relación al modo de vida y forma de subsistencia. Los yacimientos que se analizarán son San Juan Portam Latinam, en Laguardia (Araba), y Longar, en Viana (Nafarroa). En el presente trabajo se analizarán aproximadamente 8000 piezas dentarias obtenidas en las mencionados enterramientos con el fin de aportar luz a los datos contradictorios que existen en torno al Neolítico en la Península Ibérica.

La becas conocidas con los nombres de quien fueran los dos primeros secretarios de Eusko Ikaskuntza constituyen una oferta ya clásica de la Sociedad, y la alternancia anual de áreas temáticas posibilita por su parte, la realización de investigación de muy distintos ámbitos.

Los tribunales los integraron Jaione Velilla, en representación de la Sección de Artes Plásticas y Documentales, Juan Miguel Gutierrez, Presidente de la Sección de Cinematografía y Gotzon Ibarretxe, Presidente de la Sección de Música para la Beca Angel de Apraiz. El tribunal de la beca Agustín Zumalabe, lo constituyeron, Mertxe García, Presidenta de la Sección de Folklore y Pedro Gorrotxategi, Presidente de la Sección de Ciencias Médicas.

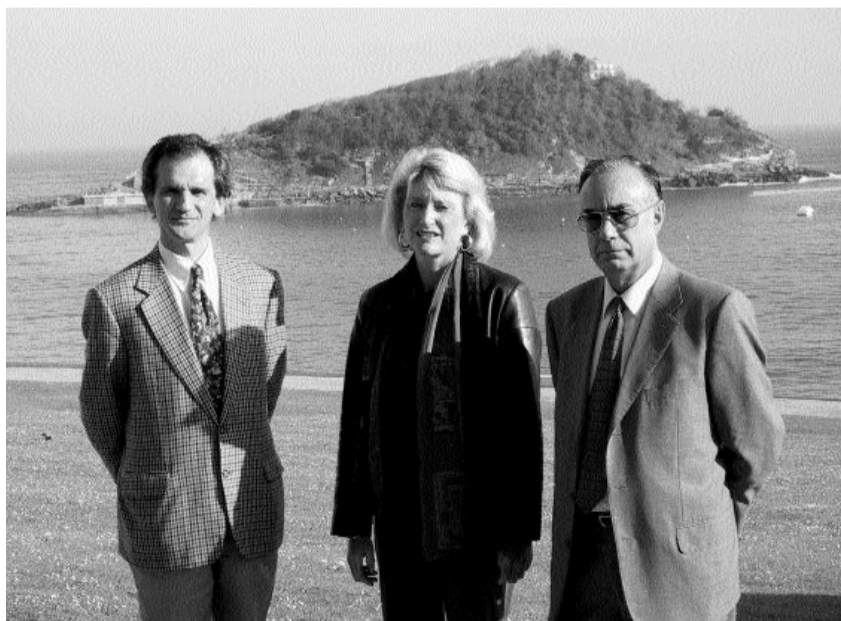
Bi irakasle bisitari hurrengo ikasturtean Oxforden

Sustainable Forest Management eta *The Basque Country and Europe. How much do we have to change?* izenburuko lanekin, Ibone Amezaga Arregi eta Mari Carmen Gallastegi Zulaica, izango dira 2.001-2.002 ikasturtean Oxfordeko Unibertsitateko irakasle bisitariak. Eusko Ikaskuntzako bi bazkide hauen proposamenak izan dira aukeratuak azken deialdian aurkezturiko guztien artean. Ibone Amezaga 2.001 urteko azken hiruhilabetekoan joango da eta Mari Carmen Gallastegi berriz, 2002ko aurreneko bi hiruhilabetekoetan.

Mari Carmen Gallastegi, Gizarte eta Ekonomi Zientzietako Saileko bazkideak, Euskal Herriaren integrazioa Europan ikertzeko proiektua du. Ekonomia Zientzietan Doktoratua den emakume bergarar honek, Europa mailan ekonomia alorrean hartzen diren erabakiek, Estatutua eta Kontzertu Ekonomikoarengan izan dezaketen eragina aztertuko du.

Euskal Herriko Unibertsitateko irakaslea den Ibone Amezaga Arregik, basoen erabilera egokia aztertuko du eta basoetako ekosistemen aniztasun biologikoaren mantentura zuzendua egongo da bere proiektua. Zehazki bere lanaren helburua, biologi aniztasunaren adierazleak finkatzea litzateke, hauen arabera, basoen erabilera eta ekoizpen egokia diseinatzeko.

Joseba Agirreazkuenaga, Sandy Ott y Carlos Caballero, son los representantes de Eusko Ikaskuntza que propusieron a la Universidad de Oxford los nombres de los próximos profesores invitados.



EUSKO
IKASKUNTZA
INTERNET

www.eusko-ikaskuntza.org
www.euskonews.com
www.euskoshop.com

NOUVEAUX MEMBRES

Eusko Ikaskuntza. BULLETIN D'INSCRIPTION

Adhérer à Eusko Ikaskuntza c'est la possibilité de rencontrer les meilleurs moyens pour travailler pour notre culture. Remplir le coupon joint et l'envoyer dans un des bureaux de la Société. Nous rentrerons rapidement en contact avec vous.

Cotisations: 200
Frs. pour les
membres ordinaires.
50 Frs. pour les
membres étudiants.

Nom..... Prénom.....
Adresse..... Code Postal.....
Ville..... Téléphone.....
Eusko Ikaskuntza: FACULTE PLURIDISCIPLINAIRE,
29-31, cours du Comte de Cabarrus,
64100 BAIONA.

Les Sections d'EI-SEV:
anthropologie,
arts plastiques,
sciences naturelles,
sciences économiques,
cinématographie,
droit,
éducation, folklore,
histoire,
langue/littérature,
moyens de communication,
musique,
préhistoire/archéologie,
sciences médicales,
sciences physiques et mathématiques

Remise des prix de l'an 2000 Eusko Ikaskuntza et Ville de Bayonne



Jacques Blot arkeologoa Euskal Kulturaren Ohorezko Makila Jaso zuen momentuan.

Le 11 avril dans le grand salon de la Ville de Bayonne, les prix d'honneur de la culture basque ont été remis au docteur Jacques Blot, archéologue, grand découvreur de cromlechs et de tumulus à travers le Pays Basque et à Alexandre de La Cerda, journaliste, pionnier en matière de radio libre. Maite Lafourcade, vice-présidente pour Eusko Ikaskuntza Iparralde a souligné l'importance des découvertes archéologiques réalisées par le docteur Blot. Jean Claude Larronde, historien a présenté l'ensemble des ouvrages écrits et des émissions radiophoniques réalisés par le journaliste Alexandre de La Cerda, fondateur d'une des premières radios libres au Pays Basque, Radio Adour Navarre.

Ensuite deux prix *Culture Basque* ont été décernés à deux chercheurs,

auteurs de thèse de doctorat. Il s'agit de Hector Iglesias, auteur d'une thèse en études basques *Onomastique du secteur littoral de Bayonne-Anglet-Biarritz au 18ème siècle* et Xabier Itzaina, auteur d'une thèse en études politiques *Catholicisme et identité basque en France et en Espagne : la construction religieuse de la référence et de la compétence identitaire*.

Puis, le prix vidéo documentaire, catégorie professionnelle, a été attribué à l'Institut Culturel Basque et à la Société Arts 16 production pour leur reportage sur "Instants en Pays Basque", et dans la catégorie amateur Mikel Erramuspé a été récompensé pour sa vidéo sur " Sor lekua utzi geroz ".



Alexandre de la Cerda kazetaria joan den apirilaren 11an.

Eusko Ikaskuntzaren dirulaguntzak Sarako Biltzarrean



Los investigadores becados por Eusko Ikaskuntza el pasado 16 de abril en Sara.

Sarako Biltzarrean 18. edizioan ehun bat idazle bildu ziren joan den apirilaren 16an Saran. Eusko Ikaskuntzak, urtero bezala, diru laguntzak banatu zituen ikerlanak burutzen dituzten ikasle eta ikerlariarentzat. Hamar lanen egileek jaso dituzte laguntza hauek, hauetatik bost euskaraz. Hauek dira bekadunak:

Jasone Salaberria, Beatrice Salaberri, Irene Ithursari, Maialen Etxart, Sylvie Ernaut, Aritz Bilbao, Zoe Bray, Peio Etxeberri, Maialen Ithurralde eta Claude Meha-tsek jaso dituzte laguntza hauek.

Finalizan las Jornadas de Concierto y Convenio Económico

Con la Conferencia *El origen y la construcción del Concierto y de los Convenios Económicos (1841-1991)* que ofreció el pasado 25 de abril Gregorio Monreal Catedrático de Historia del Derecho por la Universidad Pública de Navarra, han finalizado las Jornadas *Concierto y Convenio Económico* que comenzaron en noviembre de 2000. La conferencia se desarrolló en el Salón de Tronos de la Diputación Foral de Gipuzkoa y el conferenciante destacó que el Concierto y los Convenios son figuras que se han ido construyendo a lo largo de los años; analizó la evolución de los citados sistemas y las relaciones tributarias entre las instituciones forales y el Estado desde 1841.

Con este extenso programa de jornadas y conferencias que se han desarrollado en diferentes ciudades de Euskal Herria, se ha abierto un marco de análisis sobre la cuestión.



Ezkerreko argazkian hitzaldian izan zen entzuleria kopuru garrantzitsua. Bertaratutakoen artean Roman Sudupe Diputatu Nagusia, Jose Maria Ruiz Urchegui Adegiko Idazkari Nagusia eta Jesus Alberdi Elkargiko Ordezko Kontseilaria. Eskumakoan, Gregorio Monreal, Gipuzkoako Foru Aldundian eman zuen hitzaldian.

Eusko Ikaskuntza en las I. Jornadas *La Sociedad de la Información en el País Vasco*

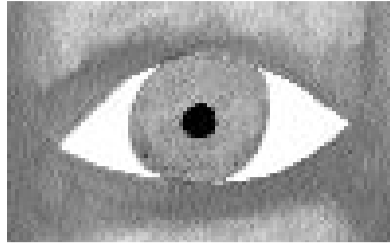
La educación virtual, el proyecto Añamendi y "Euskonews & Media" fueron los temas que expuso Eusko Ikaskuntza en las primeras Jornadas y Exposición que se celebraron en Bilbao el pasado 24, 25, 26 y 27 de abril. Pilar Díez, responsable del área de Educación Virtual de la Sociedad, presentó los diferentes cursos y masters interactivos que se ofertan actualmente. *Un sistema de información para la cultura vasca: pasado, presente y futuro* fue el título de

la ponencia expuesta por Arantza Cuesta. La responsable de la Mediateka de Eusko Ikaskuntza explicó los antecedentes de este proyecto, lo que se va a poner próximamente en red, y el funcionamiento de la enciclopedia.

Finalmente, Josemari Velez de Mendizabal, gerente de la Sociedad, participó en una mesa redonda en la que se debatió sobre diferentes experiencias en torno a los medios de comunicación.



Pilar Díez, Eusko Ikaskuntzako Elkarreraginezko ikastaro eta masterren arduradunaren aurkezpena.



Arte Plastikoak (Zertan diren)

Arte Plastikoei eskainiriko bloke honen helburua zera da, Euskal Herriko lurraldeko artearen adar bakoitzaren egungo egoerari buruzko ikuskera orokorra (joerak, obrak eta autoreak) ematea hainbat txostenen bidez, bai eta teknologia berriekin nola erlazionatzen den aztertzea ere, hala sorkuntzaren alorrean nola zabalkundearenean.

Azaroak 29, Osteguna

Goiza

- *Euskal arkitektura azken 20 urteotan. Bertakoak kanpokoan aurrean*
Patxi MANGADO Nafarroako Unibertsitatea
- *Identitate ezaugarrietatik multikulturalismora. Euskal eskulturaren berrikuspena 2000. urtean*
María Soledad ALVAREZ Oviedoko Unibertsitatea
- *Pintura Euskal Herrian: mende amaierako belaunaldia. 1995-2000*
Francisco Javier SAN MARTIN EHU
- *Fotografiaren ikuspegi orokorra Euskal Herrian: gaiak, joera berriak eta pertzepziozko ohiturak "iconosferaren" garaian*
María Jose ARANZASTI Eusko Ikaskuntza

Arratsaldea

- *Irudi eta soinu elektronikoak gaur egungo artean. Nazioarteko panoramaren ikuskera eta haren kokaera Euskal Herrian.*
Iosu REKALDE EHU
- Mahai ingurua, txostengile guztien partaidetzarekin
- Moderatzailea: Montserrat FORNELLS
Arte Plastiko eta Monumentalak Saileko lehendakaria. Eusko Ikaskuntza
- Kongresuaren garapenarekin batera, Arte Elektronikoa Euskal Herrian izenburuko erakusketa bat aurkeztuko da Iosu Rekalderen zuzendaritzapean, Zientzia Museoa, Donostiako Miramongo Parke Teknologikoan.
Arduraduna: Montserrat Fornells and. Arte Plastiko eta Monumentalak Saileko lehendakaria. Eusko Ikaskuntza

Cursos interactivos de Eusko Ikaskuntza

Se ha abieratu el plazo de matrícula para masters y cursos interactivos organizados por Eusko Ikaskuntza. Los masters son MIDA (Master Interactivo en Derecho Ambiental) de 680 horas de duración y MICI (Master Interactivo de Comercio Internacional) con una duración de 600 horas.

Los cursos interactivos son KD (Periodismo Digital) con 250 horas, Jakinet (Estudios Vascos) con 250 horas, FIME (Mercados Financieros) con 200 horas e HIZNET (Hizkuntza Plangintza Ikastaroa) con 250 horas.

Los cursos comenzarán en octubre y los interesados pueden dirigirse a la siguiente dirección electrónica:

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/masters/indexeu.html>

Cursos presenciales de Eusko Ikaskuntza

Eusko Ikaskuntza sigue organizando sus tradicionales cursos presenciales. Las matrículas para las mismas están ya abiertas. El curso *Jakitez* de Estudios Vascos, de 250 horas de duración, se celebrará por sexta edición. El curso de *Ordenación y Gestión del Territorio*, de 250 horas, se celebrará en su quinta edición.

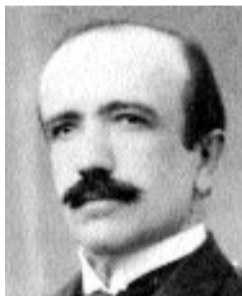
Oferta especial para los socios

Los socios de Eusko Ikaskuntza, integrados en alguna de las 15 Secciones de la Sociedad podrán realizar los cursos de *Jakitez* y *Ordenación del Territorio* de forma gratuita. Para ello, deberán cursar la petición a la Sección correspondiente. Para más información sobre estos cursos:

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/esp/jorn/jakitez.html>

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/esp/jorn/ordena.html>

Premio Julián Elorza



El 1 de junio de 2001 finaliza el plazo para la presentación de los trabajos para el Premio Julián Elorza, premio al mejor trabajo original de investigación elaborado desde distintas perspectivas de estudio, principalmente desde el punto de vista jurídico y económico, que verse sobre el Concerto y Convenio Económico y deberá profundizar en las perspectivas de futuro del sistema concertado.

Este premio se convoca dentro del programa de actividades que se han desarrollado en torno a las Jornadas *Concierto y Convenio Económico*, actividades que tuvieron lugar durante el pasado año y primeros meses del 2001. En la actual coyuntura es particularmente oportuno abrir un marco de análisis crítico y riguroso sobre el régimen económico de la autonomía de Vasconia.

El premio tiene una cuantía económica de 2 millones de pesetas.

Este primera convocatoria del galardón toma su nombre de quien fuera entre los años 1918 y 1936, presidente de Eusko Ikaskuntza; Julián Elorza (Azpeitia 1879- Donostia 1964).

Eusko Ikaskuntzako Batzar Nagusia

Datorren maiatzaren 26an Batzorde Nagusia izango da Donostiako Miramar Jauregian goizeko 12:30 etan. Batzar honetan landuko den gai zerrenda ondorengoa izango da:

- 1.- Iazko aktaren irakurketa eta onespina, bidezkoa iritziz gero.
- 2.- 2000ko ekintza txostenaren aurkezpena eta onespina, bidezkoa iritziz gero.
- 3.- 2000ko Balantzea eta Emaiza: Kontuaren aurkezpena eta onespina, bidezkoa iritziz gero.
- 4.- 2000ko emaitza ekonomikoa aplikatzeko proposamenaren onespina.
- 5.- Lehendakaritzaren txostena.
- 6.- Galde-eskariak.

Bilera honetan aurreko urteko ekitaldien memoria banatuko da.

EUSKO
IKASKUNTZA

Antropologia eta erlijioa II. Jardunaldiak. Jaiak, erritualak eta identitateak



Roldan Jimeno Aranguren
Batzorde antolatzaileko kidea.

Maiatzaren 18 eta 19an Iruñeak hartuko ditu Eusko Ikaskuntza ko Antropologia-Etnografia Sailak *jaiak, erritualak eta identitateen* inguruko Antropologia eta Erlijioaren II. jardunaldiak. Hizlari eta txostengileek disziplina anitzeko izaeragatik nabarmen izan dira. Izan ere, aztergaia bakarra bada ere, historia, etnografia, folklorea eta antropologia soziokulturalaren bezalako arlo desberdinekin lotu-

Prat izango dugu hizlari, *Sectas e iglesias: los resultados de un proyecto colectivo* gaiarekin. Tartean, bi mahaletan banaturik, 40 txostengileek gai ezberdinak jorratuko dituzte. Hitzaldi eta komunikazioen ordena ukitu beharreko gaiaren arabera finkatu da. Saio hauek Juan Antonio Rubio Ardanaz, Iñaki Homobono, Josetxu Martínez Montoya eta Roldan Jimeno, antolaketa taldekideak moderatuko dituzte.

Antolatu diren mahaiaik honako gai hauek jorratuko dituzte: Festa erritualaren taldeak, festaren sinboloak, festa ospakizunak, erritualaren eraginkortasuna eta erlijiozkotasunaren espresio sekularrak. Euskal Herritarrek dira partehartzaile gehienak, herrialde nahiz unibertsitate guztietatik etorritakoak. Bestelako ikertzaileek Frantzia eta Espainiako estatuetatik datoz, besteak beste Extremadura, Sevilla, Granada, Valladolid, Madril eta Bordeleko unibertsitateetik. Mahai ezberdinak egonez, egoitza anitzetan izango ditugu jardunaldiak: Nafarroako Eusko Ikaskuntzako bilkura aretoa, Iruñeko Udaleko Kaldereriako aretoa eta Nafarroako Museoa. Hitzaldiei amaiera eman ondoren, maiatzaren 19ko arratsaldean Iruñeko alde zaharreko elizetatik bisita gidatu bat egingo da.

Antropologia eta Erlijioaren II. jardunaldietan azalduriko lanak bilduko dituen liburu bat argitaratuko du Eusko Ikaskuntzak, horrela disziplina antropologikoaren garapenean guztiz garrantzitsua den gai baten hutsunea betez.

ra dutenen ikertzaileak bilduko dira. Irekitze hitzaldia, *Tiempo e identidad. La representación festiva de la comunidad y sus ritmos*, Bartzelonako Unibertsitateko Manuel Delgado emango du. Itxiera ordea, Tarragonako Rovira i Virgiliko Joan

Liburuak

Del éxito en los negocios al fracaso del consulado: La formación de la burguesía mercantil de Vitoria (1670-1840)

Alberto Angulo Morales
Universidad del País Vasco

Este libro es una reflexión sobre el sentido y los medios empleados por los diversos comerciantes establecidos en la plaza mercantil de Vitoria, en la larga duración (desde fines del siglo XVII hasta mediados del siglo XIX) para la construcción de su propia identidad y personalidad social. Partiendo del común de estos negociantes y mediante el empleo de la técnica prosopográfica, adaptada al análisis de los grupos familiares, hemos discurrido por los diversos ámbitos de relación y sociabilidad propios de este grupo social.



Euskonews & Media VI. Jardunaldiak izan ziren Donostian

Joan den maiatzaren 4an *Euskara eta Justizia* izenburupean, Euskonews & Media aldizkari elektronikoaren apirilko monografiakoari dagokion Jardunaldia izan zen Donostiako Zuzenbide Fakultatean.

Partehartzaileak, entzutegei zabal baten aurrean, aipaturiko zenbaki monografikoan jorratutako gaiak aurkezten zituzten, justizia alorrean euskarak duen eta eduki beharko lukeen presentzia eta garrantzia azpimarratuz.

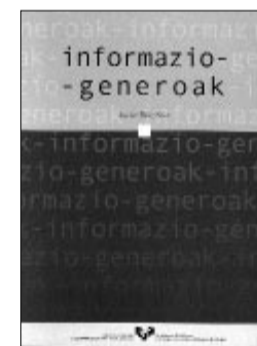


Francisco Javier Ezkiaga Zuzenbide Fakultateko Dekanoaren koordinaziopean, Jon Agirre, Abel Muniategi Eusko Jaurlaritzako Justizia Sailburuordea, Jasone Urkola eta Itziar Alkorta.

Informazio Generoak

Javier Diaz Noci
Euskal Herriko Unibertsitatea

Informazio Zientzien Fakultateko ikasleek informazioa egituratzen, taitzen eta idazten ikastea da liburu honen helburu nagusia. Informazio Generoak ikasgai laguntza izan nahi du lan honek. Bertan Kazetaritzaren Erretorikaren oinarriak finkatu ondoren, informazio-generoen ezaugarriak eta teknika azaltzen dira, banan banan: albistea, erreportajea, elkarrizketa eta kronika, hain zuzen ere. Kazetaritza-testuari buruzko teoriak ere azaltzen dira, komunikabide idatzietako euskara aztertzen da, eta generoen teoria adierazten da. Etorkizuneko kazetari eskaldunek, Unibertsitate ikasketak burutu ahala, oinarri ahalik eta sendoena izan dezaten, hori da xedea.



Agenda

Mayo

- 26: Junta General Ordinaria de Eusko Ikaskuntza en Donostia-San Sebastián en el Palacio Miramar.

Junio

- 1: Se cierra el plazo para la presentación de las solicitudes del Premio Julián Elorza.
- 26: Cuarta Jornada sobre la Eurociudad, Baiona-San Sebastián en Txingudi.

- 29: Comité Ejecutivo y Comité Académico en Vitoria-Gasteiz.

Setiembre

- 21: Comité Ejecutivo y Comité Académico en Bilbao.
- 20, 21: Jornadas sobre Manuel de Irujo en Donostia-San Sebastián.

Octubre

- Seminarios de Música Contemporánea en Bilbao.

ASMOZ TA JAKITEZ

Argitaratzailea: Eusko Ikaskuntza. Miramar Jauregia. Miraconcha, 48. 20007 Donostia.
Zuzendaria: Josemari Velez de Mendizabal.
Lege gordailua: SS-1056/92. ISSN: 1133-9861.
Inprimategia: Juaristi (Itziar, Gipuzkoa).
Harpidetzak: Asmoz ta Jakitez etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo dei egin ezazu helbide hauetara:
Eusko Ikaskuntzako Bulego Nagusiak: Miramar Jauregia. Miraconcha, 48. 20007 Donostia. Tfnoa: (943) 310855. Faxa: (943) 213956. E-mail: ei-sev@sk.ehu.es Orduetgia: 9.00-14.00/ 16.00-19.00. **Arabako Bulegoa:** San Antonio, 41. 01005 Gasteiz. Tfnoa: (945) 231552. Faxa: (945) 148752. E-mail: eiazteiz@infonegocio.com Orduet.: 8.00-14.00/ 16.00-18.00. **Bizkaiko Bulegoa:** M. Diaz de Haro, 11-1. 48013 Bilbo. Tfnoa: (94) 4425287. Faxa: (94) 4414650. E-mail: eibilbo@infonegocio.com Orduet.: 10.00-14.00. **Nafarroako Bulegoa:** Gaztelu plaza, 43 bis-3. eta 4. D. 31001 Iruñea. Tfnoa: (948) 222105. Faxa: (948) 211737. E-mail: gaztelu@infonegocio.com Orduetgia: 9.00-14.00/ 16.00-19.00. **Iparraldeko Bulegoa:** Baionako Sailaskotako Fakultatea. Tfnoa. 07. 33.559529299. Faxa. 07.33.559310518. E-mail: Eusko.ikaskuntza@univ-pau.fr Orduetgia: 9.00-12.00/ 16.00-19.00.