

*Luys de Vega*

El día diez de Abril murió en Caracas Fernando Gareaga, nacido en Bilbao, doctor en Derecho, Filosofía y Letras en Madrid, cursó estudios complementarios en Burdeos, Estrasburgo y Bruselas, siendo alumno también de los Conservatorios de Leipzig y Viena. En 1930 ingresó por oposición en la carrera diplomática, en la que desempeñó puestos en Shanghai, Buenos Aires, Santo Domingo, Haití, Helsinki y Copenhague. Al promoverse la guerra civil española siguió al servicio del Gobierno legítimo de la República. Terminada la lucha militar vivió exilado en Biarritz, estableciéndose en 1950 en Caracas, donde desempeñaba el puesto de Editor del Ministerio de Minas e Hidrocarburos. Conocía los idiomas occidentales europeos, era hombre de vasta cultura. Hallándose en Santo Domingo y Haití publicó dos libros, "Lope de Vega" y "En torno al despotismo". Era en sus últimos años colaborador de "El Universal" de Caracas. El cortejo fúnebre, presidido por los Ministros de Educación, Minas e Hidrocarburos, llevó sus restos al Panteón Vasco de Caracas, donde reposan.

Fernando Gareaga fué un gran hombre y un gran vasco. Su espíritu ecumenico era compatible con el amor que sentía por lo vasco en todas sus manifestaciones. En su adscripción a la República durante la guerra civil jugó papel determinante la posición vasca. El día antes de morir, Sábado de Gloria, hizo que sus hijos ensayaran en su presencia unos pasos de danza que habían de bailar al siguiente en conmemoración del Aberri-Eguna; y quiso Día que fuera el propio Día de la Patria el de su tránsito. Semanas antes había llamado a un amigo para enterarle de los trabajos que seguía un filólogo sueco, tratando de encontrar el origen de los vascos en los cretenses. Necesitaba algún elemento documental de juicio para poder seguir aquellas trabajos, y como le era imposible obtenerlos desde la esma, requería el concurso amigo. Fernando Gareaga vivió su larga enfermedad rodeado de libros. Entre ellos no faltaban nunca temas vascos.

Al plantearse en el Consejo de Ministros del Gobierno de la República el problema religioso en su doble aspecto de pastoral y eclesiástico, la condición diplomática de Gareaga, su gran preparación y su carácter vasco, fueron motivos tenidos en cuenta para encargarle del estudio histórico-jurídico de las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Terminó un trabajo magnífico. ¡Dios sabe si en alguna parte se encontrará! Los archivos oficiales del Ministerio de Justicia debieron ser destruidos. El archivo personal del Ministro que tramitó aquel expediente bajo su responsabilidad, exilado como él, al llegar los alemanes a Capbreton fué convertido en cenizas. Aquel estudio, no tan solo es reflejo del problema, sino que acredita la solvencia de su autor, puesta a prueba sobre tan delicado tema en los difíciles momentos vividos en 1937.

En esto Maragall, descendiente del gran poeta catalán, escultor y devoto de Fernando Gareaga, reunió al grupo de intelectuales amigos suyos para proponerles que la figura del hombre que acaba de desaparecer, fuera tratada por diferentes plumas en sus diversos aspectos humanista, cultural, vasco, democrata y diplomático. A muchas millas de distancia de Caracas pedimos vez en la encuesta, para ofrecer, con el testimonio de nuestro recuerdo, el testimonio de amistad y el sentimiento que nos produce la ausencia del amigo, del vasco y del democrata, que vivían juntos en la persona de Fernando Gareaga.

*Juho de Vega: Cuando ojeaba esto ya para darse de enviar un par de números a mi hermano Juan Ignacio, "El de la Vega, Pol. Exia, Haití", Ed. Paraiso, Caracas*

*Gracias Juho*