



EUSKO IKASKUNTZAREN MANUEL LEKUONA SARIA

PROPOSAMEN AURKEZPENA 2017ko deialdia

1. AURKEZLEA

1.1. Aurkezlearen izena

Joseba Altube Basterretxea
Euskal Dantzarien Biltzarrako lehendakaria

2. HAUTAGAIA

2.1. Izen-Abizenak

Iñaki Irigoien Etxebarria

3. PROPOSAMENTAREN ARRAZOIAK

3.1. Hautagaia aurkeztekiko arrazoiak

Iñaki Irigoien sari honetara aurkeztekiko arrazoien artean, hauek dira garrantzitsuenak:

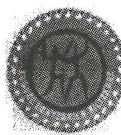
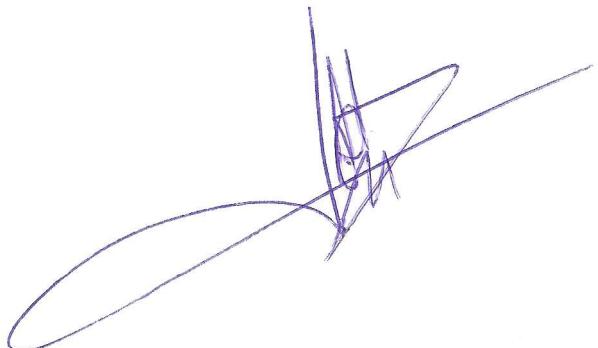
Euskal kultura tradizionalean egindako lanarengatik eta honi emandako ekarpenengatik, zehazki euskal dantza tradizionalaren arloan. Azken honetan, koordinazio, ikertze, difusio, formazio etab.eko lanak egin dituelarik. Arlo honetan gainera, garrantzia handia duen pertsona da, ziurrenik gaur egun garrantzia gehien duena, aurretik esandako bere lanen guztien ondorioz.

ERANSKINAK:

- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Curriculum Vitae laburtuta
- ✓ Hautagaiaren Argazkia
- ✓ Beste:

Tokia, data eta sinadura

Bilbon, 2017ko Ekainaren 23an



EUSKAL DANTZARIEN BILTZARRA

Luis Briñas 31 Baxu - 48.013 BILBO

Tfno: (0034) 690 812514

edb-koordinazio@hotmail.com

Joseba Altube Etxeberria
(EDB-ko lehendakaria)

OHAR GARRANTZISUA. Norberaren datuak babesteko indarrean dagoen legeria betez, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten dizu bilduriko norberaren datuek tratamendu informatizatua izango dutela lanaren ordainketa gestionatzeko. Orobata, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten dio sartzeko, zuzentzeko, bertan behera uzteko eta aurka egiteko eskubideak erabili ahal izango dituela fitxategiaren arduradunaren aurrean, dela posta elektronikoaren bidez ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus, dela posta arruntaren bidez, erakundearen helbidean: El/SEV Norberaren Datuen Arduraduna, Miramar Jauregia 48, 20007 Donostia.



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

RESUMEN DEL CURRICULUM VITAE DE LA CANDIDATURA

IMPORTANTE. En cumplimiento de la legislación vigente de protección de datos personales, El/SEV le informa que los datos personales recabados serán objeto de tratamiento informatizado con la finalidad de gestionar la remuneración por su trabajo. Igualmente, El/SEV le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero por correo electrónico: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org, o por correo convencional en la dirección de la entidad: El/SEV Responsable de datos personales, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia- San Sebastián.



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

FORMACIÓN ACADÉMICA (Titulación más importante)

Sociología en la Universidad de Deusto (1970-1975)

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Jubilado

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (máximo dos)

- Recogida y grabación de las danzas del País.
- Historia de las fiestas y danzas de Bizkaia



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

PUBLICACIONES (máximo tres)

- Las fiestas de Bilbao. Danzas y músicas entre los siglos XVI y XIX. Bidebarrieta aldizkaria
- Baile al suelo en Euskal Herria: formas populares y evoluciones coreográficas. Eusko Ikaskuntza.
- Errebonbilloak. Gerediaga Elkartea. Elorrioko Udala.
- Garai: Costumbres, Fiestas y Danzas. Garai.
- Tamborileros en Bilbao Durante el siglo XIX. Txistulari y Bidebarrieta aldizkaria.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CONGRESOS Y CONFERENCIAS (máximo cuatro en total)

- Primeras Jornadas Internacionales de Folklore en San Sebastián - "Danzas rituales de Vizcaya".
- II Congreso Internacional de Mythologie - "La Autoridad y la danza en la plaza".
- Conferencia en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de San Sebastián sobre "Las Danzas del Duranguesado".
- Conferencia en Bidebarrieta Forum, "Los tocados y el vestir femenino en Euskal Herria Medieval".



PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

PREMIOS, OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES

- Dantzari y Director del grupo de danzas DINDIRRI de Bilbao
- Presidente de Euskal Dantzarien Biltzarra y Bizkaiko Dantzarien Biltzarra.
- Recopilador y divulgador de las danzas de Euskal Herria.
- Investigador de la historia de las danzas de Bizkaia.
- Información y asesoramiento en la reconstrucción y recuperación de danzas en peligro de perderse o ya olvidadas.